

بقلم: د. وحید حمزہ ہاشم

بالهواجس.. والتكنولوجيا.. والاستثمارات هل يبيع جورباتشوف الوحدة للألمان؟

عبدالرزاق مصطفیٰ

[illegible]

● هل يمكن أن تسحب موسكو ٢٨ ألف جدي سوفييتي ومئات الصواريخ النووية واللاقات النووية الاستراتيجية من السيفيا الشرقية لتحملها قوات حلف شمال الأطلسي ؟

هل يمكن أن تنتقل صواريخ بيرشينغ وعقد وانوس الأمريكية إلى أراضي الجنايا الشرقية لتحمل صواريخ اس اس سوفيتية بكل أرقامها ومرواتها ؟

وعد من يمكن أن تصوب هذه الصواريخ ؟

أسئلة كان يبدو مجزواً طرحها في الماضي خريفا من الخيال أو حتى من العيث ، أصبحت مطروحة اليوم من المناقشة بحسب وانما للحسم أيضاً .

[illegible]

الجهل يزور قطار
الحسب والفرجة

... مستهلك بعد ان نياو لمعلومات المخدرات ...

كل قرار يتخذه الرئيس جورج بوش حول السياسة الخارجية هذه الأيام سواء بشأن ليبيا أو أمريكا اللاتينية مبنى على معلومات الاستخبارات السرية جرتيا على الال .. باعتبار بوش رئيسا سابقا لوكالة المخابرات الامريكية ، فان العاملين في الوكالة يعتبرونه اكبر مستهلك لاحدث ما ينتجه مجمع الاستخبارات الامريكية منذ عهد الرئيس دوايت ايزنهاور اذن كيف يقيم البيت الابيض نشاط وكالة المخابرات الامريكية هذه الايام ؟ ولينمو الزد من هذا السؤال متناقضا ..

« ويليام كيسي » الذي جر الكرة الى فضيحة ايران - الكويتا . وتميش الكرة اليوم (وتموت كما يقول منتقدوها) بواسطة دقة تحليلاتها . ولكن اذا كانت هذه المهمة - جدلا - أكثر سلامة واقل اثارة للخللات من وعزيمة استقرار الحكومات المعادية . الا ان لها مشاكلها الخاصة بها . وعلى سبيل المثال ، فالكرة متوقفة الآن في جدول عام وعلى متزايد حول تقديراتها لقوة السوفييت الاقتصادية ، والتي هاجمها الخبراء السوفييت مؤخرا بأنها كانت متفائلة للغاية . والاشوا من ذلك كله ، انه حتى من وجهة نظر أولئك الموالين للكرة ، فان وجهة نظر التاريخ القاسية ستكون دائما انه عندما قامت الكرة بالتنبؤ بالتطورات الجارية الآن في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية ، غاندا اخطأت التقدير والحساب . ويقول « كيث املان » ، الذي كان رئيس وكالة زرع السلاح والحد من التسليح في عهد الرئيس ريجان ، ان الكرة جيدة للغاية في التنبؤ بالتطورات السياسية في هذه

والاجابة على الاسئلة المطقة هي
مستقبلية الحلول الاستراتيجية المتبعة
من محادثات ٢٠٠٥ الى ٢٠٠٦
تصبح في احدى جولاتها ٢
بعد ان تنكم بولندا الى المحادثات
من اجل الحصول على ضمانات
لحصولها على التمويل من ألمانيا.
اما التطورات التي قد تبدو في
غير صالح الحزب الديمقراطي ايهما
فيما يلي:

١- نتائج الانتخابات المحلية
الانانية في وايلاي دوت راين
فرنكلاندا وسكسونيا الشرقي
الاصحابيين والتي ملى فيها الحزب
الديمقراطي المسيحي بزيادة كل
بهرية تقية لى المرشحين انما قد
تطرح بفرصة الاستئثار الانانية
الغربي في الانتخابات العامة المقبلة
في ٢٢ ديسمبر.

٢- لكن اضطر الموارث لتتراجع
الانتخابات المحلية الاخرى هو ان
قد تمتنى الاستثمار الجليل نظر لكل
من الائتلافيين والحزب الذين لا
وتعجلون تحقيق الوحدة بين شرطي
ألمانيا اذ تحسك هذه النتائج قلق
الانانيين الغربيين من احتمالات زيادة
الضرائب وانخفاض الضرائب
الاصحابية وقندان الوفاق
والسكان كتيبة لخدمة سريمة بين
شرطي ألمانيا.

٣- ان تشهد السويقتي الظاهر ازاء
الانكسارات السويقتي الوحدة الانانية
واصرار موسكي على حق اقل
اكتابه الجانب الايجابي للوعدة مع
اكتابه انجاز الامتياز الاخرى
لها. وهو مايعني ان يقل اكثر من
٢٨٠ ألف بوندسي سويقتي بعد انهم
الانانية السويقتي الاستراتيجيه
قوة الاقرض الانانية لسنوات اخرى
على مقبلة، وهو مسالة يبدو ان
استاد باه، قد يتطلع الى الان ان
للتدابرة السيادة الكاملة لودتهم.
عليك تحقيق الوعدة
الانانية للوعدة السويقتي
يراهن فيما يبدو على خلاف بين
التي تخشى ان يؤدي تصدور
الاراضع في موسكي الى الاطاحة
بديكتاتوريات احدى يمشي
حتى الان الضمالة السويقتيه
للتدابرة تحقيق الوعدة الانانية.
ولكن لماذا هو مايدعم وجهة النظر
التي المسحي الديمقراطي بقيادة
الوعدة والى يعمل الى التعجيل
بتحقيق الوحدة الانانية قبل ان
يقود تصدور الاراضع في الاطاحة
السويقتي الى الاطاحة
بديكتاتوريات.

لكن التعجيل بالوعدة ان يكون
مكثا دون اتقاق موسكي بقبول
انضمام بين الى التحالف السويقتي
وهم ان لا تنتفع به موسكي قبل ان
تتصل على ثلاث مطالب حيوية
بالنسبة لى هي:

١- ان يتم التوصل الى صفقة
جديدة للملاقات في اوروبا من خلال
مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي
يتصل بضمها هذا من قبل رؤسائه
الى منظمة يمدد فيها حلفا
الوعدة السويقتي الى

عقدان للامن في اوروبا سرعان ما
تصمم على هذا الذي يبدو ان تبين ان
الاخرين في اوروبا يقضون للمانيا
الحماية اكثر مما يقضون للمانيا
المتحالفة او المتكتزة بتناقضات
تتصادف مع اي من الطرفين، مع
ذلك لموسكي ترفض ان تصبح
المانيا المودة عضوا في التحالف
الاطلسي وتخرج تلك بدلا
مغلقي دون ان تصبح المانيا المودة
عضوا في حلفي الناتو واروسا مع
وفيا يبدو من تطهعات موسكي
ان تلاحقها تلك المودة اجلة
من محادثات ٢٠٠٥ + ٢ فانها في
الصقولة لا تمنع في انضمام المانيا
المودة الى حلف الناتو لكنها تترك
في المقابل ان تحصل على الحد
الاطلسي من كل شيء ٢٠٠٥
السويقتي يبرهن ان اوروبا
وراء الاتحاد السويقتي ويتطلعون
دون اذكري ان امان البيت الاوروبي
الكثير الذي يطرح اليه
جيوستراتيف. وحتى يتحقق الامن
في اوروبا كما تريد موسكي.
فلا بد اولا من تقليص حجم
الوجود الاوروبي في القارة الاوروبية
بدرجة كبيرة.

٢- ثانيا: ان ان تتجمل
واشنطن وليست بسبب اسلمتها
التسوية القصيرة المدى
- صواريخ - بيرويهما في ركوز في
اوروبا والتعجيل بالحدوث في
مفاوضات مع موسكي ضد هذا
النوع من السلاح.

٣- ولابد ثلثا: من ان تعترف المانيا
بخط حودها اوروبية ناسية مع
بولندا وتعلن احترامها للحدود
التيها داخل اوروبا الانا.

٤- رابعا: من اعادة النظر
بصورة جديرة في مسالة الاطاحة
بديكتاتوريات العسكرية فانظمت الدول
تتشارك بصرحة بشلواه اجلة جديدة
للعلاقات القوي، بين وبين اذوات
الاضراع لى بين وبين الاخرى
الاضراع السليسي، والسويقتي
يربون كل منطقة خلف شمال
الاطلسي مقابل كل حلف واروسا
بينما يقول الامريكيون والتابعين.
ان عنصر الخيال في هذا الامر قد
انحرف لى واروسا واقعا ان هو
يسبيل الى ذلك بعد التعجيلات
الاضراع والسريية في كل دولة،
فماذا فعله كاتاني؟ ان
يريد السويقتي ولماذا يتقن
عليه مدام الامر كذلك؟ ويتقن
الغريب في تلك الالباق في
الاحلال العسكرية ولكن كتمتلك
سياسية.

● وفي هذا الاطار الذي يحصل فيه
السويقتي على ضمانات امية كبيرة
في اوروبا تصبح امية انضمام
المانيا المودة الى التحالف الاطلسي
امرا لائق للثقل بل انه قد يكفل
ارتباطا ملزما لاثانيا تتصلر
بضمها الى الاطاحة على قوت
اوروبية فوق ارضها. كما تتصلر
بضمها كذلك الى الالتزام بضم
ش حوب في اوروبا وسويقتي الوعدة في

[illegible]

بصورة خاصة . ولكن هناك اسباب اخرى للاخفاقات العسكرية - ومن وجهة نظر الدفاع ، بعض هذه الاسباب ضاربة بجذورها في اعراض التراث الثقافي للوكالة ويجادل العديد بان هذه الثقافة متأثرة بالانشآت الكبيرة للعلوم السياسية والاقتصادية وموجبة من قبل المنافسة الطويلة بين الوكالة ووزارة الدفاع وبين وكالة المخابرات التابعة لوزارة الدفاع الامريكى . وفي هذا الصدد ، كان معلقو الوكالة يميلون لعدة سنوات الى اعتبار الزعماء السوفيت عناصر للبيروقراطية الوطنية التي تقوم بخيارات معقولة حول سياسات الامن القومي وكتبتهم لهذا الموقف ولحالة الوكالة المتكثرة دائما ولكن وجهات النظر المتشددة للوكالة - المخبرات التابعة لوزارة الدفاع ، تعد اكثر ميلا للمسئلة - تاريخيا - اكثر ميلا للمسئلة - من وزارة الدفاع . وان تدوير حالة الوكالة للاقتصاد السوفيتى حالة سياسية .

فاذا كان الناتج القومى الاجمالى السوفيتى نصف الناتج القومى الاجمالى الامريكى للعقد المسمى من قبلنا اوريدت هذه الفجوات السياسية للسوفيتية مستكين ٢٦٪ من مجموع الناتج القومى الاجمالى الذى يكتفى من الاتفاق الامريكى السوفيتى ولكنه يملك من ذلك وما يقربا اما اذا كان الناتج القومى السوفيتى اكثر ضخما من تقديرات الوكالة ، فان حجم الاتفاق المسمى السوفيتى يمثل مينا كبيرا على المجتمع السوفيتى وتعتقد الان اقلية متنامية من المصلحين الاقتصاديين ان الناتج القومى الاجمالى السوفيتى هو في الحقيقة ثلث الناتج القومى الاجمالى الامريكى وليس نصفه .

واذا صحت وجهة النظر هذه ، فان حشد القوات العسكرية السوفيتية خلال ٢٥ سنة الماضية كان غير عقلانى تقريبا . وتكونت تكاليفه الحقيقية - التي يصعب على علماء الاقتصاد السوفيتي احصاؤها - قوة محركه خلف البيروستويكا .

وسأند هذه الفجوة اكثر من كونها مسألة نظرية . واذا كان الناتج القومى السوفيتى - جوبينشوف والزملاء السوفيت الاخرون لديهم شعور بالخوف المبنى على اساس سليم - من الانهيار الاقتصادي ، فانه من المحتمل كثيرا ان يبدروا عن حل وسط في مفاوضات القوتين العظميين وهذا هو نوع التحليل التحليلي الذى ينبغي ان يكون لدى رئيس امريكى . وقد يساعد هذا

التقرير ايضا على تفسير سبب الرأى جوبينشوف في تقدير القوة السوفيتية - وهذا الامر يتناقض مع كل توثيق لكافة المخبرات الامريكى . وكافة المخبرات التابعة لوزارة الدفاع تقريبا ، وابالغ مدير كل المخبرات الامريكى ، - وليام ويستمر - الكونجرس في مارس الماضي بان جميع المخبرات يعتقد ان الناتج القومى السوفيتى يتقارب من استمداد التقديرات في اوروبا الشرقية . وقد تسبب هذا التصريح في اثاره على علمية مع وزير الدفاع منذ سنتين الذى يعمل الى وجهه نظر اشتراكي .

ويقول اثنان : قد كانت الوكالة تتعقد ان الاتحاد السوفيتى سوف يسيطرته الدائمة على اوروبا الشرقية .

وتكن اكثر وجهات النظر رفاقا ولطفا ان وكالة المخابرات الامريكى - وبقية وكالات الاستخبارات الاخرى - قد عملت جدا بصورة طيبة خلال سنوات الحرب الباردة - وان شكوك السلام القوية - حسب وجهة نظر خبراء وكالات الاستخبارات - تعذرنا الجسيم الملقى . لا يفرح احد من حجم الناتج القومى الاجمالى السوفيتى بما في ذلك الجامعون - ويقول - الونج بوجو مولوف ، الذى اقر مؤخرا ان المسؤلون يخفون الانفاق العسكرية لمدة طويلة لدرجة انه حتى اليوم - لا تستطيع تتبعه كلية حتى لو حاولنا ذلك . وكما قال احد اعضاء الوكالة القداما . . . هناك اسرار وهماك الغاز ، والفرق شاسع بينهما . تعتبر الاسرار اسئلة بلك شخص من اجربتها . واننا نتمسك بالحصول على هذه الاجوبة . ولكن الافاز تعد اسئلة لا يملك احد الاجوبة عليها . .





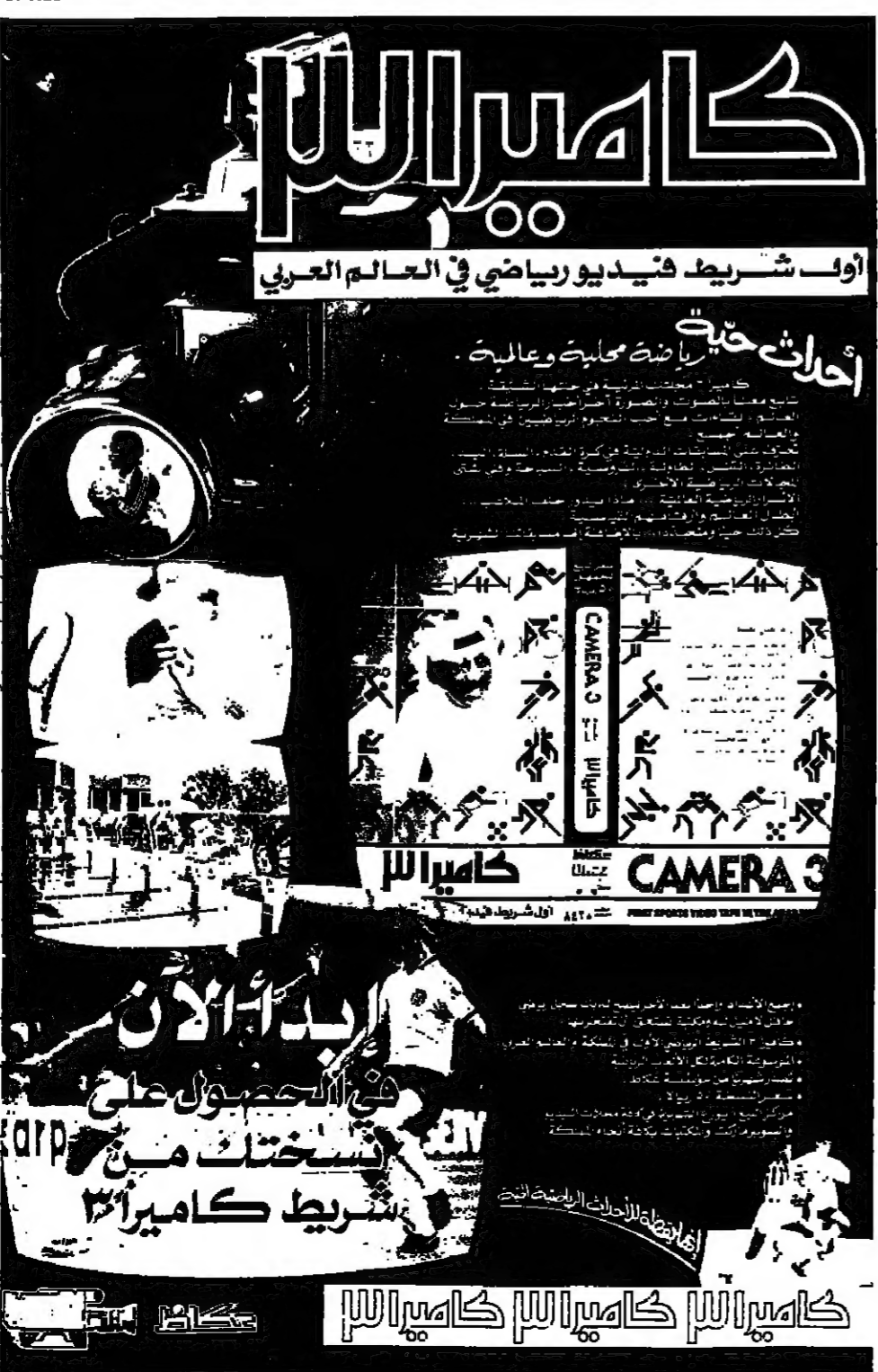
اثنان من الشرطة الألمانية الغربية لمكافحة أعمال الشغب ، يقتادان أحد نزلاء المسكن الخالية بمدينة هامبورج خلال البحث عن اثنين من أعضاء منظمة جيش الاحمر الازهابية . في هامبورج امس الاول .



١٥ الفا من عمال شركة هيونداي الكورية الجنوبية يعقدون اجتماعا حاشدا في احدى ساحات الشركة لتقرير البدء في اضراب عن العمل مطالبين برفع الاجور وتحسين ظروف العمل .



في الليلة الاخيرة لمؤتمر البيئة الذي يجتمع في مدينة بيجين النرويجية تحت .. عنوان العمل من اجل مستقبل مشترك .. تجهر أكثر من الف متظاهر خارج مقر المؤتمر في مظاهرة دافع عن البيئة اضطر البوليس الى استخدام الكلاب البوليسية لتقريب المتظاهرين .



عراق
وزير الخارجية العراقي
طارق عزيز خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في روما بعد زيارته للعاصمة الإيطالية أمس الاول .

مفاتيح
مفاتيح

لوحة الدكتور جاشيت
للغنان العالي فان جوش اثناء
عرضها في صالة كريست
للخزائن .. اللوحة هي
اغلى لوحة في العالم حتى
الآن حيث تقدر قيمتها
بـ ٨٥.٥ مليون دولار ..







عبدالله الجفري

تذكرت شيئا .. وفعلت شيئا !
ثم .. مجيئة .. واشتد وجهي عنه ...
لكني تركت خلفي : نصف نظرة مسروقة !

« ٢ »

التحت كفاي بالتصفيق ...
العالم - في دورة الكرة الأرضية - ما بين حالتين :
- إما يصفق ... إما يصفر !
وهناك : من يقف يقف للصمود ...
أيضا ... هو يجد من يصفق له .. ويصفر ضده !
لا بد أن تتحمس لكف الناس إذن ...
وخير التحام هو : للسلام .. للثبات .. للحمية !
هو : للعمل .. للثبات .. للثورة !

« ٣ »

التحت كفاي - في صورة أخرى - تصفيقا للحن شرقي !
هكذا يفعل الناس - في التمايل - وأنا منهم !
حتى أخذت يدني إلى صدري ... وسعلت !
بدأ الطقس يبرد .. في موسم الحرارة ...
والموت نسبة .. كما قال شاعر المقاومة - درويش !
و ... غيظي من هؤلاء :
- المبدعين في البرودة .. وأحزانهم في غربة !
وأحزاني لهم .. أيضا !!

« ٤ »

التحت كفاي حين صرخت ...
حتى يكبت ... ثم يهتف .. ولقت للصدى :
- هذا هو عصر ... صار يكتب فيه الحكاء !!

« ٥ »

انها إذن : حرارة - الثانية - ...
هذه التي تتصل بين : الخفة .. والفكرة ...
بين : الانشائية .. والضرية ...
بين : القاء .. والوداع ...
بين : الحق .. والباطل !
هي - ثانية - من العمر ... تجرنا إلى فعل شيء ؟!
تري ... مالمذاي سافله .. كئسان ؟!
..... مالمذاي افكر فيه .. كعقل ؟!
..... مالمذاي يحقق به قلبي .. كمشاقق ؟!
كل واحد يفتش عن : القدرة .. والارادة ...
وليس كل واحد يجهدها ... ولا يعترف بها عند غيره !

« ٦ »

تري ... ما الذي ابحث عنه في عصر : الانتهايات ، وقتل
المناعة ؟!
يأتي صوت شاعر موهوب .. من البعيد ينادي :
- يا سائيل القعد ... لتأوني ابدأ !
اضحك ساخرا : كيف جعلوا للحدود - سائيل ؟!
وتلتحم كفاي ... حين يحيى عن الانسان ...
لان الفكرة في خاطري : عتيقة ...
وما زال نصف النظرة : مسروق !!

آخر الكلام :

• إلى وحدتي انا ذاهب ...
ومن وحدتي انا قادم ...
ذلك انه يكفيني في غدوي .. ورواحي ..
ان اصحب افكاري وحدها !!

الى المحاكم والقضاء لينظروا في القضايا المروية ولايتهم
ايلاف السائق الا في الحالات الخطيرة .
والسلطات المروية هي سلطات تنفيذية وليست
تشريعية بمعنى انها تنفذ القانون ولا تصنع ومن هذا
الاساس تكتسب شرعيتها . والمواطن يجب ان يحترم
انظمة المرور ، ورجاله يجب ان يفرضوا هذا الاحترام
من خلال تصرفاتهم الايجابية فالقوة لاتولد الا القوة اما
الاحترام والاخلاق الحسنة والحكمة والروية فتولد
الاحترام . ولايجدي الاعتذار بعد الاساءة واستخدام
السلطات بمبالغة ومن ثم كان حسن التحري وضبط
النفس اجدي .



رجال المرور في الدول المتقدمة والمتصدة مع انتمائهم
الى السلك العسكري الا انهم يخفضون لانظمة المدنية
فإذا وجه رجل المرور مخالفة الى السائق فإن ذلك يتم
باسلوب عصري يخلو من الاستفزاز والتفكيك واللجوء
الى العنف



احرص على تلبية كل دعوة يكون شيف الشرف فيها مختصا
بجانب من المعرفة الإنسانية حتى لو كان التخصص تقني بيوت
الكمبيوتر . واحدي هذه المناسبات كانت قبل اسبوع كان شيف
شرفها خير زراعي غير عربي دعت احدى المؤسسات السعودية
العملية في مجال الأغذية ، وخلال احاديث ما بعد العشاء تطرق
الخبر الى عدد من المواضيع الزراعية والاروائية بالملكة وكانت
احدي عباراته : « عما قريب ستستورد الدول الغربية الجزء الأكبر
من انتاج التمور العربية وستعيد تصديرها في منتجات جديدة
باضاعف القيم استيرادها .. انها تقنية الطعام الجديدة »

د.عمر سالم باقعر

«كورنفلكس» أو «تمرفلكس» .. هذا هو السؤال؟

جدول ٢٠

اسعار الطن من التمور المصدرة من بعض الدول الأوروبية مقارنة
ببعض طن التمور السعودي .

الدولة	السعر / طن / دولار
فرنسا	١١٢٩,٣
امريكا	٧١٩,٧
تونس	٥٩٢,٦
الجزائر	٤٧٧,٧
الكويت	١٣٧,٠
عمان	١٠٦,٦
الملكة	٩٦

جدول ٣٠

الصادرات والواردات المتوقعة من التمور حتى عام ٢٠٠٤ م

العام	الصادرات المتوقعة	الواردات المتوقعة
١٩٩٠م	٢٠٢٤٧,٦	١٥٦٩,٠
١٩٩٥	٢٢٠٣٠,٣	١٩٩٦,٣
٢٠٠٠	٢٤٠١٤,٣	٤٢٢٤,٠
٢٠٠٢	٢٥٢٠٤,٠	٤٩٩٠,١
٢٠٠٤	٢٥٦٠٠,٧	٥٥٦٦,٢

الاستخدام التصوري بشكلها
الطبيعي . ولقد قامت الدولة
بفضل سياساتها الزراعية
الحالية وفي إطار السوق الحر
المتفتح الى المبادرات الفردية
بالإبقاء على معدل استهلاك ثابت
بدعم انتاج التمور وثقتي علمي
كسلعة غذائية حيوية لذا فإن
قطاع الخاص مطالب بدور أكثر
فاعلية يمتد الى ابعاد من مجرد
التعبئة والتغليف وإغفال
المنتجات الأخرى المشتقة من
التمور والتي لها قيمة اقتصادية
مرتفعة كما هو واضح من تجارب
بعض الدول الأخرى المنتجة
للتومر .

لنستعرض بعض الجهات
الحكومية مثل : الجيش
والحرس الوطني والشرطة
وزراعة المعارف والتجديد وتقنيات
الكمبيوتر التمور المستهلكة وفق
هذا الأسلوب لدعم الاستهلاك
الحلي .

ملامح انخفاض

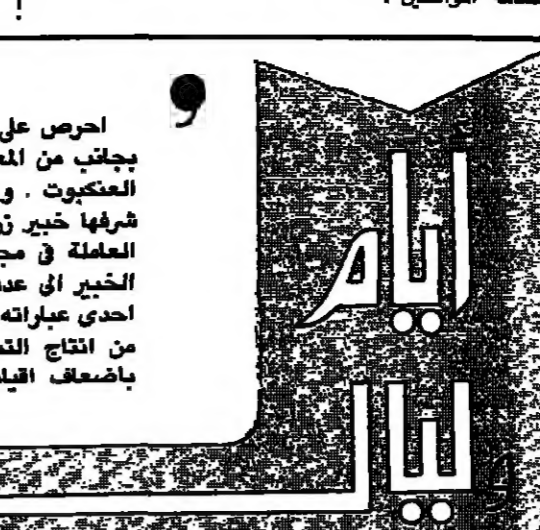
الاستهلاك المحلي
في الدراسة التي اعتمدت على
بياناتها لهذه المقالة تم التعرف
على تفضيلات المستهلكين بتوزيع
٢١٠ استمارات احصائية
شملت الرجال الذين تتجاوز
اعمارهم عشرين عاما ويبدل
فردى يشاؤون ٢٠٠٠ ، ريال
وكانت أبرز نتائج تفضيلات
المستهلكين مايلي :
• اسعار التمور لبعض
الاصناف مثل : الحواري /
الخلاص / العنبر / السكرية /
الريزي / البرني مرتفعة جدا .
• اسعار التمور تنخفض بشكل
كبير بعد ارتفاع حاد اثناء
الواسم .
• ارتفاع اسعار التمور
المجبة : والمملكة الامم الذي
يحمل الفواكه الأخرى لها
منافسة .

ويتمتع ٢٨,٦٪ من افراد
العينة على التمور كمصدر اضافي
للغذاء .
• يرى ٢٣,٩٪ من
المستهلكين ان بعض اسعار
الواد الغذائية الأخرى يؤثر على
طلبهم من التمور .
• اشار ٥,٩٪ من
المستهلكين بان استهلاكهم من
التمور يتأثر بمستوى دخلهم .
• يرى ٣٦,٩٪ ان
الحالات الغذائية ليس لها دور
في رفع مستوى استهلاكهم .
• اراء اصحاب مصنع التمور
يرى ٨٥,٧٪ من ادارات
المصانع القائمة على انخفاض
الاستهلاك المحلي وعدم تواجد
اسواق جديدة تقار بالمناقص
الحادة من الاسواق الخارجية من
بين أهم الأسباب التي تؤدي الى
تخفيض المصانع باقل من طاقته
العملية .
• يتفق ٢٤,٣٪ من ملكي
مصانع التمور بان اسعار التمور
للملكة والمادة اقل من اسعار
التمور غير المجبة :
• عدم تشجيع المصنع بكامل
طاقته يرى ٢٨,٦٪ انه
السبب الرئيسي وراء ارتفاع
السعر على الرغم من انخفاض
سعر التمور المحلي عاليا
العملية .
• جدول ٢٠ : يرى ٢٤,٦٪ ارتفاع
اسعار مستلزمات الانتاج و
٢٨,٦٪ ارتفاع اجور
اليدوي العاملة كعامل اضافية
لارتفاع السعر محليا .

تقنية الغذاء الجديدة :

تتمتع تشكيلة فائض الانتاج
الزراعي في المملكة من التمور في
انصاف تفضيل المستهلكين الى
سلع فواكه أخرى منافسة من
حيث المذاق الشخصي والسعر
النسبي وذلك لارتفاع متوسط
الدخل الفردي والاسري خلال
الخمسة عشر عاما الماضية
ولايدور الامل كثيرا في خفض
فائض الانتاج بالجودة الى
سياسات التسويق المستندة الى

مما لا شك فيه ان الوعي المروية ضرورية ينبغي بلها
وبشكل فعال واجبا بين المواطنين وتعليمات ذلك للحفاظ على
سلامة المشاة والركاب والسائقين وأمن السير وسلامته .
إلا ان الأهم هو نشر الوعي المروية والخطي ابتداء
برجال المرور وتدريبهم على القيام بأدوارهم بشكل
فعال . والأهم من ذلك كله ان يتعامل رجال المرور مع
المواطنين على انهم مواطنون صالحون وليس العكس فلا
تكون النظرة الى ان كل سائق سيارة مشدود ومخالف
والتعامل مع السائقين بشكل قاسي يؤدي الى ردود فعل
معاكسة تضر بالاهداف التي ينبغي ان يقوم بها المرور في
خدمة المواطنين .



«كورنفلكس» أو «تمرفلكس» .. هذا هو السؤال؟

جدول ١٠

اعداد اشجار التخليل ومتوسط انتاج الخلفة / كم / سنة / في ابرز الدول
المنتجة / المصدرة :

الدولة	العدد / مليون	متوسط انتاج الخلفة / كم / سنة	نسبة المصدر الى العالم العربي
السعودية	١١	٤٤	٨٢٪
الجزائر	٧	١٤	١٠١٪
مصر	٧	٥٠	-
العراق	٢٢	١٠	٥٦,٩٪
الكويت	-	-	٨٢٪
ايران	١٠	-	٨٥٪
تونس	-	-	٥٪

الزراعة بالتخليل عاليا بحوالي
سنة ملايين دونم تبلغ حصة
العالم العربي منها ٥,٥٤
مليون دونم وحصة المملكة حوالي
سنة الف دونم .

وتتميز كل منطقة من مناطق
المملكة بانواع معينة من التمور
ففي المنطقة الوسطى : ثوبت
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

انتاج وزراعة التمور

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠

في المملكة :

من بين الدول المنتجة للتمور
تحتل المملكة المرتبة الثالثة عاليا
حيث يقدر عدد اشجار التخليل
بأحد عشر مليون نخلة الا ان
ارتفاع انتاجية نخلة الواحدة
٤٤ كم / سنة ، يجعلها تحتل
مرتبة أكثر تقدما . ويقدر انتاج
المملكة بين ٢٥٠ مليون الى ٣٥٠
مليون طن : سبيطو . وتصل نسبة
المصدر من التمور السعودية الى
حوالي ٨٢,٦٪ من اجمالي
الصادرات العالمية : جدول ١٠



مكثان عظيمتان

منع الله سبحانه وتعالى هذه
البلاد مكثان عظيمتين لم تحظ
بهما بلاد أخرى . المكثان الأولى
هي بالمعنى المكثان الدينية التي
شرت بها هذه البلاد باعتبارها
مهدى الوحي : ومعنى الرسالة ،
وموطن خاتم الانبياء : سيد
المرسلين . وكونها قبلة المسلمين
البا يتجهون في صلواتهم والى
مقاصدهم للمكثان يشدون الرحال
اداء لفريضة وتلبية لنداء رب
العالمين على لسان رسله .
ارضا النفس ارضي وراها
اطهر لرى . على ارضها القيم
البيت العتيق مثابة للناس واما
وقى ثراها وديرى جسد احرى
الخلق واصدقهم رسول الرحمة
بشر الناس وتبرهم وشفيهم .
اما المكثان الثانية فهي المكثان
السياسية الدولية التي اعتلتها
هذه البلاد بفضل اتباع سياسة
دولية تقوم على الاحترام
المتبادل ، والدعوة الى السلام
وحفظ حقوق الجوار وعدم التدخل
في شؤون الآخرين اشقاء
واصدقاء واصدقاء ويدا عن
الاحزاب والتكتلات . سياسة
ترتكز على التوازن ، على
التفكير وبعد النظر لا على التصديق
والانفعال والانفعال . لهذا كسبت
هذه البلاد وقيادتها ثقة واحترام
الجميع الدول عربا وفريضة
واصبحت دولة لا فائدة العالم
من محبي السلام والعدوى
الحكمة والتفكير والاعتزاز تراهم
على تعدد ميولهم واختلاف
فلسفتهم يجهون ويقدون تباعا
مؤكدين ومصدقين تقديهم
واحترامهم لهذه البلاد حكومة
وشعبا .

مكثان عظيمتان حظيت بهما
هذه البلاد الطيبة هما دولتا
مصدر اعزازنا وفخرنا ولا يلا وقد
من خلق الكون ومملكه علينا
ينصت الدين والادب .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

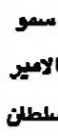
مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

مكثان عظيمتان

وقد انشأت المكثان العظيمتان
مكثتا المنع ، اسسها افعال
ناموس الله في ارضه افرادا
وجماعات ودولا . سميت هي
والتوسط ، فمن امة وسط
والتي تيسر لغيرها ان تتفكر
والاعتزاز والبرهان وهذه صفات
تسبب الاحترام والتقدير وتتمتع
بقلة واستدارة ووزن . اللهم فاجعل
لشعبك خير الناس كرمي التواضع
والانقياد والبرهان واتقوا الحكمة
فانه من اولى الحكمة فقد اوتى
شعبا كثيرا .. وبالله التوفيق .

الأسبوع



● بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت مؤخرا في جنيف لسيدى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يسرى ثنائية على أسرة عكاز إدارة وتحريروا ان اقم هذه الاهدات المتواضعة التي تجبر كل جيش في صدر كل مواطن سعودي من مشاعر الفرح والسرور والامتنان بشفاء سموه الكريم داعيا كل من وجد ان يحفظ لنا قابلتنا من اعدائنا وسوء او ان يسند خطاهم لما فيه خير وصالح امتنا في ظل راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايد الله وتعبيرا عن هذه الشاعر الجاشنة التي يكفها



مهدي
ابن عيار
المعنى

تفاعلا مع قضية التجديد في القصيدة

نولي **اقحام المفردة الغريبة.. ليس تجديداً ولا ابداعاً**

بقلم - هاني خلف الشحيتان

الإسعدي
لجنة حكم
ود بشرق قاصدي

[illegible]

ثاني : لستنا ضد التجديد ..
 لا نجد دينا من الأسباب المزعومة ..
 يوجدنا نافع مرفق انماهي للتجديد ..
 القصدية التجديدية .. القصدية التجديدية ..
 شأن التجديد نفسه .. انما تجددنا ..
 ايقاعها السري .. القصدية التجديدية ..
 غايها ما في قالب التجديد .. لم تعد هي حيا ..
 المافي الطموح والقلق ما هو مبدع وحده ..
 (فالقصدية التجديدية .. القصدية التجديدية ..
 القصدية التجديدية .. كما ان القصدية التجديدية ..
 الطويل .. (الرصاصي) .. (القصدية التجديدية) ..
 تدريشا نافع العاشق اول التجديد ..
 الفاحشة الى التجديد امر متعلق عليه ..
 يمسك على الكيفية التي يتكهن بها التجديد المنهوش ..
 ان التجديد ينشأ من الابتكار ما ابداعه فينشئ القلق ..
 الناتج من المماثلة العاطفية .. هذا الذي انشأه الشخصي ..
 متى .. الى الدعوة التي تبدل كل ما هو مبدع ..
 ومما .. هناك حصاد لشراء كبري ..
 وبخاصة .. وبخاصة ..
 القاصدين او يتي .. ان الرأى الذي يدور في القصدية ..
 دعوة الى الابتعاد عن الجلود الى الاصلية في القصدية ..
 التجديدية ..) .. فهذا ما لا يقصده ..
 ان المؤيد من خلال تجاريه من الدعوة التي وجهها ..
 الاصح انماهي حصر هذه الصنفية الداعية الى ..
 سواء التجديدية التمسيل .. والتجديدية يتواصل قرائها ..
 الداعية الى متناقضة قيصير التجديد والتجديد في ..
 القصدية التجديدية .. قيصير الحاشية في تعزيز ..
 القصدية التجديدية من جهة التجديد .. فنحن نحن داخل ..
 متناقضة التجديد من يمشي من قيصير الداعية لانس جده ..
 القصدية التجديدية .. في ذات التجديد بعيد كل البعد من ..
 الداعية التي تتنمى بها القصدية التجديدية .. من هذا ..

تلويحة

مادام من ويل الزمن يا
وعمر العود ما اقتضت صيغة انسان
مادام لكل فاهم متواصلا
الا تتردده لاجل سهران
محمد الفولاني من بلادنا
بالحرف

حیات و فنم

سلامات أبو عاصي
غادر مستشفى قوى الأمن الداخلي شارع الأمير المشاعر الجليلين من قلب الكويت بعد أن أجريت له عملية جراحية بسيطة بالناحيتين.
والجدير ذكره أن «الذيبي» من المشاعر الذين جيبون شعره الطويل أخضعه إلى شعر الدرع.
السلامة والسلامة

شاعر الكويت

الى رحمة الله :
 فجع الوالد الشهيدي قبل أيام
 بوفاة شاعر الكويت مرشد الأبياتي
 الرشيدى -
 والشريدى علم من أعلام الشعر
 النبطي شهد له كل من طبع
 الشعر ويوصل الى مرتبة لم
 يجالئ الى الأستاذة -
 ولقد أخذتنا بحبل - مرشد -

إلى رحمة الله :

ب تقديم دراسة كاملة عن حياته
ومناذج فنية من شعره في عدد
قريب جداً من مجلد ..
والرشيدي على من اعلام الشعر
الطليطي شهد له كل من اطلع على
شعره ووصل الى مرتبة ليست
بحاجة الى الاشارة ..
لقد احزننا وحل مرشد ..
والرشيدي على من اعلام الشعر
الطليطي شهد له كل من اطلع على
شعره ووصل الى مرتبة ليست
بحاجة الى الاشارة ..
لقد احزننا وحل مرشد ..

سائل وردود

● الأخ عواض سليم
 ● القتيبي - الطائف -
 ليس غريبا أن لا
 يهيبه الشاهد أن افراح
 الضمير الشبهي أو
 اغراضه .. ولهم هوذا
 ينسى موهبة ليكن هذا
 النوع -
 فضلا شمر
 (الحداد) أتت لم
 تتعلم من لاته جليل
 بالنسبة لشعراء القرن
 العشرين -
 وكل من طرق هذا
 النوع لم يكن حتى
 الآن من معرفة ابرائه
 شكراً على مشاعره
 الوافية ولأنه ان تحمل
 منك تصادم أكثر تركيزاً
 في الوزن والمضى -
 الأخ سالم حوران -
 العام -
 ليس بمقدور

ارسال قصائد الآخرين
 عبر البريد لأن ذلك قد
 يعرقل سير العمل
 وبالتنسبة لقصائد الامير
 الراحل سعود بن بندر
 فهي مبدوعة في ديوان
 يحمل اسم -
 الأخ عبد ليلى
 العنزي - العام -
 دائماً وبأيدى طوبى
 الشعراء بأن شعرا
 بلعهم وكيف يبدؤ
 عن القول المأثور حائل
 ان تقسم فرائد في
 هذا المختار الذي أصبح
 وكأنه لم يكن -
 الاخوة - عصر
 القتيبي -
 عبدالعزيز محمد
 الصبح - عبدالله
 نجم القفادي - احمد
 مستور القتيبي -
 ابراهيم -
 الصبيح - مبارك مطلق
 الدعجاني

ردتكم وصلت
 وتذكروا ان كل ما هو
 صالح للفرسيتم نشره
 تايماً -
 رد خلاص
 ● الأخ الزميل سليمان
 الاضي الشراوي :-
 اقتدر لك هذا
 التراسل وهذا الابداع
 الذي لا يستغرب عليه -
 كل ما وصلنا منك محل
 تقديرنا واحترامنا ارجوا
 لك التوفيق الدائم -
 الأخ عبدالعزيز
 حسن العنزي -
 شكرا على الهدية
 القيمة للنشئة في ديوانك
 - نودون من واحة
 الباحة - ونسعدك
 باستماعنا هذا الديوان
 الذي نأمل ان يضيف
 جديداً جيِّداً للادب
 الشعبي وشكراً

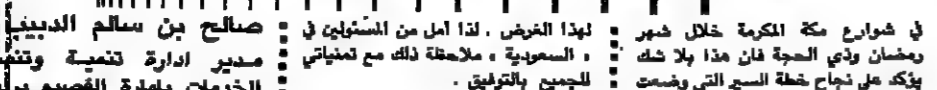
ذكریات

من المذبح القديم

الجهة المعلقة : تطعيم غرير للنبين .
رقم المعلقة : ١٤١٠/٨ هـ / ١٤١١ هـ .

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هَـٰذَا نَصْرُنَا الْإِسْلَامُ فَفَزَحْنَتْ السَّعُودِيَّةُ

[illegible]

السلامة والتعسف في الامتثال للالتزامات
الاحكام التجارية واقرارها في الامانة
عليهم استكمال جميع الاعطال من
البنيوية . ويبدأ الجميع بالالتزام امام
المحكمة في تنظيم . وكل واحد يبرز
المحصل على وجه الاعطال ويبدأ
الانقراض اعادة صلاحية الاعطال تبدأ
الحالات في مواصلة الانقراض .
الانقراض لركاب الصفيح ان عليهم
التعاقد للبرايعة (١) ويتضمن
الركاب في طابور امم البايوت تم
يسمى انتم جهة الامانة اخرى للانقراض
حيث تم تتم عملية الطائفة .
الجميع - في الصفيح يبرز ركاب الصفيح
الانقراض في الامانة لا عشر دقائق
سواء ساعدت جميع الركاب بعد تلخيص

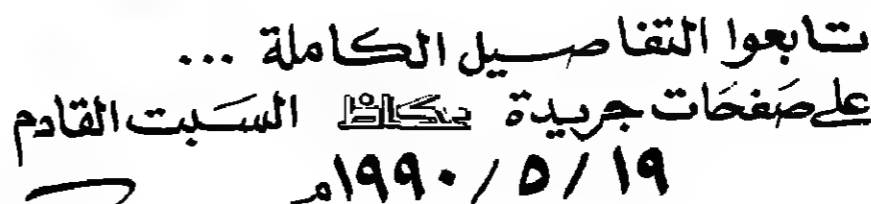
الانقلابات العادية هي الشيء الطبيعي والمهم هو التعامل مع المخاوف في أوقات غير عادية فعلى سبيل المثال فقط ، عندما تنتظم حركة السير في شوارع مكة المكرمة في شهر المحرم أو صفر فإن هذا

عاید ہاشم

●● عندما نبثت من حركك عن بقايا من مصلحتك حادييتك
الازال بقدمورهم قل كلمة حق تصصح به مصادقة تقتد
بنفسك التي اصبحت من آخر الاهداف التي يرد الانسان
وتوصاردها بسبب او لاخـ .. وعندما تتأكد من سلامة
مقاييسك وصحة تقديراتك عن نفسك وتجاهلك مع اولئك من
جهة ومن جهة اخرى تصل الي الحقيقة واضحة بان عدم
القبول للنفسية التي اصبحت وصعب تحديها او استبدالها او
تحديها عندما لا يمكنك الا ان تتسبب من زحام وصراع
يصلح لك ما يلبثك ان يسلو او ان تتكابر وتواصل
الرفض اذ يفتك الاملايين اثنائه و يثني السبب من
لوز ابيض يرتج عن كواكبه من طرقت السوداء القاتم وليس مهما
ان تحقق ذلك والاميل هو طريق " السبريد الصرخي " في
أحد المحطات التي تقضي بها مابقي لك من العمر وقد من
عليك بلطفه وتناهي فيك ان شريط الامس يدوا
بلطفه ايضا، وتبني بلطفه ايضا ايضا يد ان الانسان
يسعى يوما ليملا ما بين الابيض والابيض بالسودا
والسواوية التي تنجم من تضيق الانسان على اخيه
الانسان في شريط حوله والله ان وراء القصد ..

تامل :
لك طريق ولى طريق
ما ابي مثلك رفيق
الكرامة عندي اغلا
وانت عندي شيء عتيق

كاز



الحضارة العربية يرىق يأسر

اعطاء : محلو ش محفوظ - الجائل

حل المسألة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

● عمودياً :

- ١ - خارنى نادى الكويت الكويتى لكرة القدم ، سحب ، زار البياض القدسة
- ٢ - أداة استقطاب ميكسكة ، يجرى فى العروق ، أداة استقطاب
- ٣ - اللداء اليميد والقريب
- ٤ - صامسة عمان - غم
- ٥ - عملة اسبوية - نكرة .. ثلثا كلمة

خيد

- ٦ - اشتاق ، شجرة من فصيلة الفويات منه يستخرج الفوة ، نصف كلمة اعبر
- ٧ - نجم من نجوم كرة القدم الجزائرية ،

مدير إدارة الدراسات الاقتصادية والصناعية لـ "سكاك":

التنسيق والتجانس بين الخطط الإنمائية بدول المجلس يهدف إلى تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود

تركيز تام على الغاز والزيت والتجارة الخارجية والمتغيرات المالية والاجتماعية

مركز لبحاث الطاقة بدول المجلس سيكون بمثابة بنك معلومات متكامل

أحمد عفيفي - الدمام : أعدت إدارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجماعة الملك فهد للبترول والمعادن بدمشق كتاباً مهماً يتناول المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية يضم بيانات كاملة عن أهم المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية في بلدان دول المجلس.

عكاف التفت بالكتاب الدكتور محمد السهلوي مدير إدارة الدراسات الاقتصادية والاجتماعية بجماعة الملك فهد للبترول والمعادن ليجدنا عن محتويات هذا الكتاب.

وفي البداية يقول الدكتور المؤشرات عادة ما تدعى إليها

أول مشاركة للصناعات السعودية في معرض تايبيه للواردات

سعد الاسمرى - الرياض : تجري الاتصالات حالياً من قبل مجلس الغرف السعودية بمركز تنمية التجارة الخارجية الصيني وسفارة جمهورية الصين الوطنية بالرياض بعد صدور موافقة وزارة التجارة لتول مجلس الغرف السعودية - مركز تنمية الصادرات السعودية - تنظيم مشاركة الصناعات السعودية بمعرض تايبيه للواردات لعام ١٩٩٠ م والذي سيقام خلال الفترة ٢٠ أغسطس - ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠ م.

ومنذ ذلك الوقت والاتصالات مستمرة بين المجلس والغرف الرئيسية بالرياض ودية والمنطقة الشرقية ، وذلك لضمان انجاح هذه المشاركة الأولى للصناعات السعودية والتي يسمي المجلس جامداً من خلال الدراسات والبحوث للبحث عن منافذ تسويقية جديدة بعد ان اثبتت الصناعات الوطنية قدرتها على المنافسة ليس على النطاق الخليجي او العربي فحسب بل تعدت ذلك للنطاق الخارجي وذلك لما تمتاز به من جودة ونوعية واسعار تنافس مثيلاتها الاجنبية.

وستكون مشاركة الصناعات الوطنية بهذه المنافسة بمثابة الله تعالى نقطة الانطلاق ليس لنطاق الدول الاسيوية ولكن على النطاق العالمي حيث ستشارك اكثر من ست وخمسين دولة وحوالي ثمانمائة مشارك.

هذا ويقوم المجلس بالتعاون مع الغرف الرئيسية والتجارية والاتصال بالصناعات القادرة على التصدير وحثهم على المشاركة بهذه المناسبة وانهاء الاجراءات الخاصة بالمشاركة والتي يتوقع ان يشارك بها في حدود مائة مصنع سعودي.

على ضوء الاتفاق بين البلدين :

اتفاق مالى سعودي فرنسي لتعزيز العلاقات الاقتصادية

عكاف (الرياض) : عقد حالياً في باريس المجموعة المالية السعودية الفرنسية ، التي انشئت بناء على اتفاق حكومي بين البلدين في يناير ١٩٨٨ ، واحداً من اجتماعاتها المنتظمة في باريس ، ويضم الجانب السعودي الذي يرأسه معالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الأستاذ حمد السهري ، كل من وكيل الوزارة الاستاذين

عصام فقيه وسليمان المنديل بالاتفاق الى مسئولين كبار في مؤسسة النقد العربي السعودي . ومن الجانب الفرنسي ، دولايفياد جاكوم مصرف فرنسا ، تريشييه مدير الخزينة ورئيس من وزارات عديدة الاقتصاد والخارجية . سيتبادل الوفدان في الاجتماع وجهات النظر حول الاقتصاد العالي كما انهما سيستعرضان الوضع الاقتصادي في البلدين وسيبحثان في امكانيات تعزيز العلاقات الاقتصادية انطلاقاً من السياسات المتبعة بين المملكة وفرنسا وقد عبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز وبخاتمة الرئيس ميتران عن امتنهما بتطور هذه العلاقات اكثر من جانب آخر تجرى كذلك لجنة الترجية ، التي انشئت في إطار حوار رجال الاعمال السعوديين وممثلات برنساند الاستاذ اسماعيل ابو داود نائب رئيس الغرف التجارية الصناعية السعودية والسفير كريستيان دومال ، رئيس لجنة الشرق الاوسط في المجلس الوطني الفرنسي لارباب العمل وسيبحث الجانبان الوسائل الكفيلة بتدعيم التجارة الثنائية في اتجاهات جديدة.

حركة تداول الاسهم

الرمز	الاسم	القيمة	الكمية	متوسط	البيان
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١	١٤١	١٤١	١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣
١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩
١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١	١٦١
١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢
١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤
١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥
١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧١	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١	١٧١
١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣			

نوبات الاكتئاب أفقدني الراحة

مادة البنات في الدم تسبب القلق .. !

الانفاس .. الحزن ..

الانفاس .. الحزن ..

الانفاس .. الحزن ..

الاسم : د. طارق

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

ابن في خطر

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

أثار الأخطاء التربوية

خطر على الأبناء

الشخصية الاعتمادية تعرض الطفل للانحراف

الطفل في حاجة لمن يتحدث إليه يوميا

النتائج الطبيعية .. ان يتعلم أطفالنا من خبرات الحياة .. !

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

ابن في خطر

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

حسين بن هاشم العطاس وأولاده

ومنسول وموظفو

فنادق العطاس - قصر الحرمين - قاعات ليلتي

جدة - المدينة المنورة

يقدمون بخاصة العزاء وصادق الراية

إلى / السادة

جدة العزيز طالب العطاس

وفؤاد طالب العطاس

وطلال طالب العطاس

في وفاة والدهم

السيد طالب علي العطاس

سائين المولى العلي القدير أوفى الفقيد ولا تسع رحمته

وخفراننا وطمأنينة آلنا وفؤيد الصبر والسلوك

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

الاسم : د. طارق

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

ابن في خطر

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

كيف تنقذ طفلك من خطر الاختناق

الاسم : د. طارق

الاسم : د. طارق

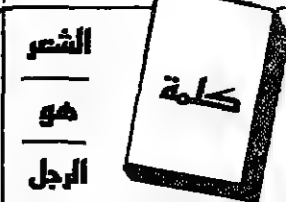
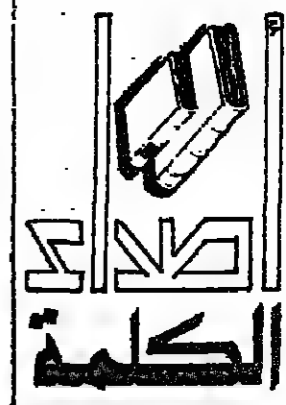
د. المعبدى في نادى جدة الأدبى يتحدث عن :

أسواق جدة فى القرن الثالث عشر



د. مبارك المعبدى :
• لم يكن يميز السوق عن بعضها غير السلع والبضائع ..
• لم يكن السوق جهة يوم معروف مثل أسواق الجنوب ..
• امتازت جدة بنظم التجارة لمة مع التركيز على التضبط ..

د. عبد الرحمن :
لم يعرف السوق نظام الجمع ودوره في دعم الاقتصاد
عبد الفتاح :
الحاضرة امتازت بالأنظمة القوية والهيكلية
عبد الرحمن :
عندما نأخذ على السوق ومع ذلك هناك ملاحظات
عبد الله :
لم يمتد الباطن من الواقع بل استند من الكتب الباطنة
يوسف :
الباطن تصال مع التاريخ كاستخدام لانداس
عبد الرحمن :
بما هي العلاقة بين الباطن والواقع
د. طارق :
هذا هو استناد الباطن من جده في الكشورة
عبد الرحمن :
لو أن الباطن نظم الباطن في الباطن



بين وقت وآخر فلم تستطع يكتب
بعيد هذه الأرض واستلها لم يكن
موسم الجفاف .. وبالتالي عندما
نحدث عن القدم تستلها نأخذ في
ذكر الأسماء أما للتكرار أو
الحاضر ..
أمام هذه الظاهرة احتار البعض
في تفسير الواقع والمصلحة التي
ترمقنا كمتابعين ونداء المتجددة بين
الانطلاق والتوقف ومن الأشياء
الثابتة بأن الأقدم الجدة هي التي
تظل فجأة وتختفي في ظروف
غامضة .. بينما تستمر في الكتابة
تلك الأقدم المتروكة فكم وجدنا ..
كما أن في الأشياء الثابتة أن
المراة أخذت تنافس في مجال الفضة
التصوير من خلال مصادر من
مجايب .. أما في مجال الشعر نجد
قصورا ملقا وأجساما ..
هنا يكمن السؤال .. هل المراة
تسبح من قول الصديق .. وبالتالي
تفعل مائة كتاب القصة لأن
فيها خيال وتجاوز واستعداد صور ..
وتأريخ الشعر لأنه الصديق ..
ولم يزلنا نلذذ الأدب العربي لتلك
لنا تلك من خلال ما بين أيدينا من
أعمال .. وحتى في أدب الأمم
الأخرى ..
إن البعث من المراة الشاعرة ..
يرجعنا إلى التراث وتوقف عن المطالبة
بها .. أما المراة القاصصة .. فالشعر
واجب ..
وبالتالي تكون مكانة الرجل مع
المراة منذ الأزل .. والشعر هو
الرجل حيث هو أحسنه
فيما بيننا من إرثنا وحسب
بلسان صادق .. يفترض في المراة
تقبله ..
قد أكون أثرت غضب النصف
الأخر .. أنا هي حقيقة ومعادلة
لاستحقاق إلى أمانة نطق ..
محمد المنصور الفقهاء

• وطبق الدكتور محمد حبيب
شاكرا الدكتور محاضره وخرج
مجموعه من التساؤلات حول قوة
تشاطر الأسواق وتقاطعها آنذاك
وحول دور المحاسب وسلامة رئيس
البلدية ..
• ثم علق الدكتور عبدالرحمن
المعبدى فاشار إلى أن الدكتور عباد
قد قس على الباطن .. ثم عرض
لقضية الفتنة التي وقعت سنة
١٢٧٤ وذهب إلى أنها إنما كانت
لصالح شفعية إلى جانب بعض
العواطف الإنسانية ثم طلب من
المحاضر ترخيص بعض النقاط في
محاضره وخاصة تلك التي تتعلق
بالأسعار ..
• ثم علق الدكتور عبداللله
عقلاوي حول غرور الباطن على
والذي أثار مجموعة من القضايا
والأسواق كانت تفسح لتفصيل
المدنية الإسلامية وكان على الباطن
أن يرجع إلى هذا التنظيم وكذلك
تحقق الدكتور باقادر إلى طبيعة
الأسواق والفتن التي تقوم بها
للتعرف على خصائص المجتمع
آنذاك ..

أسواق جدة فقال أنها كانت تتشابه
ولا يميزها عن بعضها غير أنواع
السلع والتقسيمات التي كانت تطلق
عليها ..
• وذهب إلى أن أسواق اليوم هي
امتداد لأسواق الماضي ويوصف
بوصف خط فاصل بين الأسس
واليوم ..
• وذهب إلى أن سوق الذي كان
مهموما بين الأسماء والملايين
ويتميز بكرة المعايير ومزاجها من
المتنوع .. وكان على جانب هذا
والشار إلى أن التجارة كانت حرة
لأنها لم تكن تخضع لمعيار التاجر
والمتسلك ..
• وذهب إلى أن سوق الذي كان
مهموما بين الأسماء والملايين
ويتميز بكرة المعايير ومزاجها من
المتنوع .. وكان على جانب هذا
والشار إلى أن التجارة كانت حرة
لأنها لم تكن تخضع لمعيار التاجر
والمتسلك ..

كان موعد جمهور نادى جدة الأدبى الفلل مساء
الأحد الماضي مع محاضرة تميزت بأنها اتخذت مدينة
جدة موضوعا لها وذلك حينما ألقى الدكتور مبارك
المعبدى محاضرة عن « أسواق جدة في القرن الثالث
عشر » تناولت أهم هذه الأسواق ودورها في الحياة
الاقتصادية والاجتماعية وكذلك أهم السلع والبضائع
التجارية والعمل المتداول ونظام النقد المتداول وأهم
الأنظمة التي كانت تضبط عملية البيع والشراء ..
• وتحدث المحاضر في مطلع
محاضره عن قلة المراجع
والخصائص التي تميزت تاريخ
الفترة التي يدرسها في محاضره
وقال إن ذلك الجهد في البحث عن
الوثائق والسجلات والمراسلات
التي كانت في تلك الفترة .. وكذلك
لضعف ذلك في الجود في المقالات
التي كتبها من أحداث تلك
الفترة ..
• ثم تحدث بعد ذلك عن العلاقة
الشديدة التي عاقلها في سبيل
ذلك .. وأشار المحاضر بعد ذلك إلى
قوة الدراسات التي تناولت هذا
الجانب مما جعل محبته أورا
متوجها القيام به ..

نعي
آل العطاس
ينعون بمزيد من الأسى والحزن وفاة المرحوم
السيد طاهر علي العطاس
والكل من عبد العزيز طالب العطاس
وفؤاد طالب العطاس
وطلال طالب العطاس
الذي وافته المنية فجر الأربعاء
٢١ شوال ١٤١٠ هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٩٠ م
رحمه الله رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته
ويتقبل آل العطاس العزاء بدار عميد الأسرة
السيد حسين هاشم العطاس
شرق قاعة ليلتي بجدة لكل من الرجال والسيدات
يومي الخميس والجمعة .
« إن الله وإنا إليه راجعون »

سوق البندق
• وذهب إلى أن أكثر إحصائية كانت
من الحضارة إلى جانب بعض
أهالي جدة كبيت الكركي .. وكانت
بضاعة هذا السوق الحبوب
كالقمح والذرة وتجارة الحبوب
والأقمشة .. وكان أكثر متاعها من
البذر .. وكانت أكثر مأكليه للبندق
بن هارون ..

سوق العلوي
• وكان من أشهر تجار الملايس
وتجار السمك والخبز التي كانت
تصل إلى باب مكة الذي يتجمع فيه
الناس أيام الأعياد ..
• وذهب إلى أن سوق البندق
لما هو سوق العصر وهو يشبه
أسواق الحراج وكانت تاج فيه
الأسماك المجففة والتبوتر وكان هناك
سوق القدم وكانت قبلة سليم
وحرب هما اللتان تجلبان القدم
وكانت تشتهر أسرة بابي .. وكذلك
كان هناك سوق الرقيق رغم أنه كان
ممنوعا رسميا .. وكذلك كان هناك
سوق البرادعي وسوق الصبارة
وسوق التبن وسوق ربا ..

الأسواق المسقوفة
• وقد امتازت هذه الأسواق بأنها
كانت مسقوفة لحماية المراتين
والتجار والبضائع من حرارة
الشمس اللاهية .. وكذلك فقد كان
موسم الحج فرصة جيدة لنشاط
السوق بما كان يجلبه معهم الحجاج
القادمين من الهند والشام ومصر
وبغداد ..
• وذهب الباحث إلى أنه ليس
لأسواق جدة يوم معروف مثل مدن
الجنوب ذلك أن أسواقها كانت
مفتوحة طوال أيام الأسبوع ولا
تطلق إلا مساء ..
• وذهب ويؤكد إلى أن أسواق
التي كانت مكتظة بالبضائع وكذلك
ذكر أن عدد الدكاكين كان يختلف
من سلة إلى أخرى وعقد مجموعة
الدكاكين التي كانت في سوق الذي
إن ذلك ..

الأسعار
• وأشار الباحث إلى أن الأسعار
كانت تتأثر بعوامل عدة مثل ظروف
الحرب والسلام ومواسم المطر
واتجاهات المرض والطب وكذلك
بعد المسافة بين جدة ومصادر المواد
التي تصلها من مختلف المناطق ..
• ثم عرض الباحث لمجموعة من
نماذج الأسعار إن ذلك .. وتاريخها
بالأسعار في الوقت الحاضر ..

أصدارات

الخشرمي : وذاكرة لأسئلة النوارس



أيه مكان في
غير مينيك
في جليل الزمان

تلك هي الإضافة التي يلتفت بها
الشاعر الشاب عبداللله الخشرمي
بنيوه الثاني والصادر عن نادى جدة
الأدبى والذي جاء يحمل عنوانا جديلا
هو « ذاكرة لأسئلة النوارس » .. وقد ضم
١٢ قصيدة حديثة منها : سيرة القيثارة
- صديق - نائمة الوقت - وصايا
- الشليل - البكاء على صبح القري
- والقصيدة التي حملت اسم النورس ..
تصانته بين محاولة التفتيش القوي
وكن في سيرة القيثارة .. ولك الشعر ..
وبين التفاصيل التي تتضح في أسئلة
النورس .. وأما .. وعطش الزمان
الصوت .. غير أن النورس يظل يحمل
لغة ورواية ومعبود عن شاعر شاب
يخاض للكتابة من أجل اللغة كرامد من
الأسواق الشعرية الجديدة والجيدة ..
يقول في « تهوية البحر »

دورات تقوية مجانية لطلاب الثانوية بالقصيم

صالح العقيلي : بريدة :
• تقدم نادى الرائد ببريدة مجاميع
تقوية لطلاب المرحلة الثانوية وبمجانها
انطلاقا من مبدأ شمولية النادى ..
• وفتح ابراهيم للجمع
وتأتي هذه الدورة تشجيعا لتعاون
اللجنة الثقافية بالنادى مع المعهد

الأسواق المسقوفة

• العقد المفصل بالمعالي والغرائب في دولة
الشريف أحمد بن غالب .. كتاب جديد تأليف الشيخ
عل عبدالرحمن البهكلي .. قام بدراسته وتحقيقه
والنقل عليه العلامة والمؤرخ الأستاذ محمد بن أحمد
العقيلي .. والكتاب من المخطوطات النادرة التي تحتفظها
المكتبة العقيلية بجازان وهو حقل من حقل تاريخ
المخلاف السليمانى .. وهو محاولة للأحداث التي رآها
المؤلف .. وتقديم صورة .. لأحوال ورجال مجتمع ..
وعلاقاته وأرباباته بهم .. ومن ثم حالة أهل منطقة
جازان معيشيا واجتماعيا طبقييا .. وإيراد لأسماء
القرى والقبائل في تلك المنطقة التي تلك تاريخها
عريقا .. في الأدب والطلم ..
• العقد المفصل .. كتاب هام يضاف إلى سلسلة
الكتب المخطوطة الهامة التي أصدرها الأستاذ
العقيلي .. والتي تتم عن جهد وذهب ومكابدة من أجل
المعرفة .. والبحث والتفتيش عن تاريخ .. والمخلاف
السليمانى .. المسمى التاريخي لمنطقة جازان ..



حسن السبكي يفصح عن السر "مكة"

لماذا أخرج حسين كمال أفلاخره

صوت محمود ياسين وراء بزوغ نجمه

احتكار له « ٣ » سنوات رغم انف نجوم السينما العربية

علي فندش (جدة) :

نجم الفنان الكبير محمود ياسين لم يكن ليبرز أولا الاصرار منذ البداية - على أخفى دائما بالجمهور المتعمق لكل عمل فني أدلى أدله .. ومحمود ياسين لم يتسرع ليطلع نجمه على حساب نوعية الأعمال التي يقوم بها خاصة وأن بداية ظهوره جاءت مع

تتوعد عدد كبير من نجوم السينما في قلوب الجماهير وابتداء خطوة يقدم عليها لابد وأن تكون محسوبة حسابا دقيقا حتى لا تلحق عليه - منذ البداية - فتضيق منه الفرصة في ولوج عالم الفن والشهرة .

صوت مثل

مولد نجم الفنان محمود ياسين كان أثر تعليمه مع اثنين من الفنانين على أحداث العمل في مسرحية (سليمان الحليم) برؤية نقدية والتي كانت تمثل جزءا من هذا العمل الذي أخرجه المخرج الراحل عبد الرحيم الشرقاوي .. وكنت والاسنان حسين كمال المخرج

المعروف على مقربة من النقاش الذي دار بين محمود ياسين وزميله فهد حسن كمال في آني قائلا : « الولد ده صوته مائل »

يقول الاستاذ حسن السبكي « آثار أعجبي انتباه وكذا حسن كمال الكبير في اكتشاف ذلك الفن الدقيق في أصاق محمود ياسين ..

وقعت بغير الوسيط في عملية اكتشافه .. ثم كان العمل بيننا حيث كنا نجهز ليلهم « في من الفوف » الذي شارك في بطلته

مع يحيى شاهين ومحمود ياسين وشادية ومحمد توفيق وكان محمود ياسين أول دور سينمائي من خلال هذه رؤية مخرج رويج علي

هذا الفيلم وبالرغم من أن هذا الدور كان صغيرا جدا في حجمه إلا أنه كبر جدا .. أهميته وصعوبته وبالفعل كان هذا الدور الخطوة الأولى لمحمود ياسين في طريق الشهرة .

● جان رويج ، العرب ويستعبد الفنان حسن السبكي في حديثه عن الفنان محمود ياسين قائلا : ومن أعجب ظروف نجاحه أن

حسن كمال في مرحلة المونتاج للفيلم « في من الفوف » وفي لقطة يؤدها محمود ياسين كان يعيد للشدة مرة تلو الأخرى ثم يوقف

السبكي لميمعا مرة أخرى في إحدى المرات قال لي حسن كمال .. انظر ياسين هذا الولد سيصبح

● جان رويج - العرب وفي الشاشة المصرية ومن غير الممكن أن لا يكون كذلك .. في البداية ظننت

حسن كمال يتجاوز الممثل لكن هذه رؤية مخرج رويج علي احترامها والاستعانة بممثلين أسهلها .. والحقبة التي استكثرت

نجومية محمود ياسين في ذلك الوقت خاصة وأن السبكي الفنية بها رشدي أياقة وبغية من النجوم

● البداية الحقيقية ● ويضيف الفنان حسن السبكي : أما الخطوة الثانية لمحمود ياسين فكانت بعد ذلك

سنوات حيث أصدر حسن كمال على المنتج رويجس أن يلف محمود ياسين ، غير المعروف وقتها ، أمام

شادية في فيلم « نحن لا نزرع الشوك » بدلا من حسن يوسف الذي كان له نصيب الممثل لوفاف

ومسرحي وكان هذا الفيلم هو البداية الحقيقية لمحمود ياسين .. وبعد

النجاح الكبير الذي سجله محمود ياسين في هذا الفيلم وقع معه المنتج رويجس في عقد احتكار لمدة ثلاث سنوات رغم أن هناك مكان

عكس ذلك قبل نجاح الفيلم .

● لغة متناهية ● ويكشف الفنان حسن السبكي سرا كان بين حسن كمال ورويجس

تجيب كان في على الكتمان طوال هذه الفترة وهو أن هناك تماثلا سررا

خلاصة أن يطلع حسن كمال خسارة فيلم (نحن لا نزرع الشوك) المالية إذا كان السبكي

رواه هذه الخسارة هذا الولد (محمود ياسين) وذلك في صورة

أفلام يقوم بإخراجها حسن كمال بجانب في المستقبل .. بعد ذلك تعاقد

محمود ياسين على فيلم ألام فائق حاملة (الخيط الرفيع) ثم كانت

الفئة الثانية من حسين كمال لمحمود ياسين بعد أربع سنوات من

ظهوره وذلك في فيلم (انف وثلاث عيون) مع ماجة وجلاء فتحي

وبمهرات أمين رغم أن المخرج وقتها كان رشدي أياقة .

● لقطات : ● الفنان فيصل محمد قدم ثلاث إغنيات تقابل الجمهور نموا كبيرا .

قدم لقطات الحفل الفنان التشكيلي المعروف عبدالله ثامر .

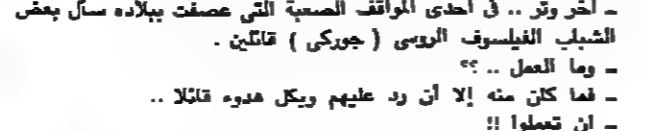
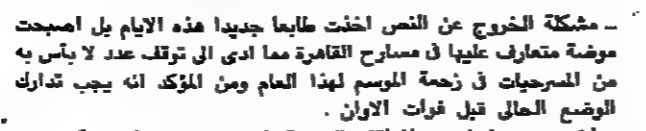
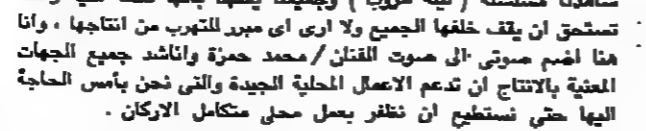
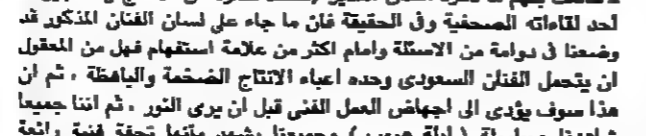
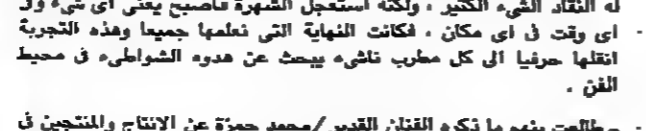
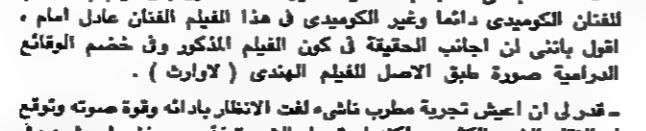
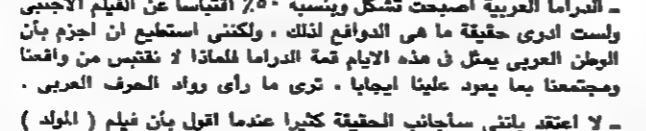
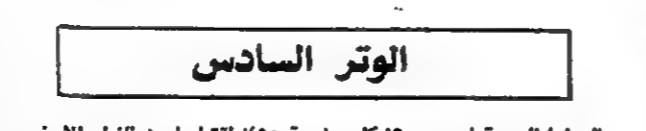
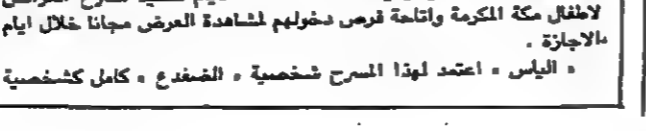
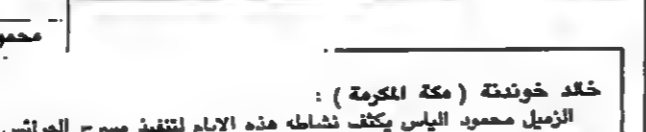
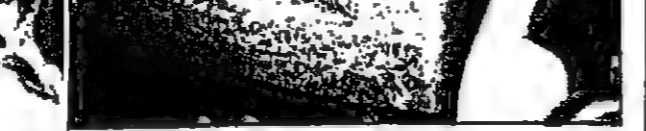
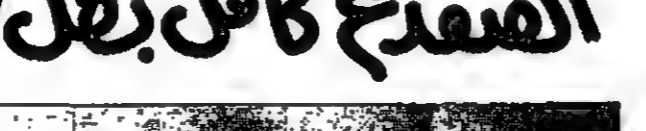
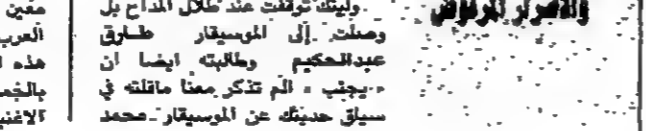
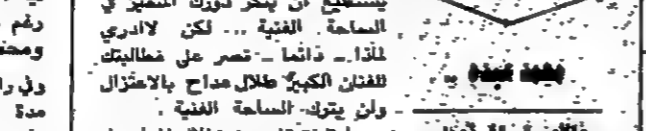
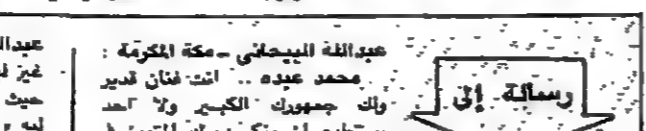
محلات جريدة عكاظ على شهادة شكر وتقدير

لتعاونها مع الفريق وإبراز نشاطات

أنشطة التبرعات - في ختام الحفل - من المسؤولين

رجال الاتصال بالمنطقة لدعم النادي وأنشطة

زوايا تبرز روعيتها .



أحمد مكي (مكة المكرمة)
■ من القاهرة عاد الملحن وصانف الأورك الفئان ملحد سيف مؤخر بعد أن انتهى من تنفيذ عمله الجديد (ما اكتمل سرى) للشاعر الغنائي ياسين السمكري والذي رخصت لاداة الفنانة انعام ليكون أول تعاون عربي ملحد سيف الذي لمن بعض الأغنيات لأصوات محلية .. ملحد هو الشقيق الأكبر لمدرح سيف عازف الأورك والقيرون بجدة .

■ أنت وأنا الغراب عنوان الأغنية التي يقدم حاليا بتلحينها الفنان القدير جميل محمود وهي كلمات الكاتب الغنائي الشاب صالح حجازي .

■ تم مؤخرا عقد قران شاعر الأغنية الشاب طلال الشاذلي على ابنة الفنان أسر الكريمة في الأحساء ..

■ القديرة تاسيتا وعقبال الزفاف ..

■ الفنان الشعبي كمال وحدي من قضاها بيننا غادرتا مدينة « جدة » بالشعب الشقيق محرم إلى محرم حجازي تصوير أحدث أفلامه .. محرم كان محل حب الفنانين الوطنيين العرب من خلال الأغنية الجديدة

■ أرواح أرواح .. وهي من الألوان الشعبية الغربية .. راحلة قوية في الآراء ومن الأصوات المميزة والمهورة .

■ عبد الوهلي وأغنية الشهيرة « من غير ليه » أحب أن أذكرها بماقلته حيث أكتن أن الأغنية « من غير ليه » متكاملة من جميع عناصرها رغم مفرقة بين طلال وطريق ومحمد عبد الوهاب .

■ وفي رأي الشخصي أنه ليست للفنان مدة صلاحية تنتهي عند زمن معين .. والذي نرجوه منك بالفنان أن لا تقسم نفسك في مثل هذه الأمور التي قد تفسد علاقته بالفن الذي يحب الاستماع إلى الأغنية المميزة بفن النظر من العربية

■ رسالة إلى ..

■ رسالة إلى ..

■ رسالة إلى ..

■ رسالة إلى ..

■ رسالة إلى ..

شريط اعلامي

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

■ ملحد سيف

الفندق كامل بطل مسرح الياض للعرائس

لغة من مسرح العرائس

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

محمود الياض

فرصة كبرى

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

فرصة عظيمة تقدما

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الوتر السادس

الشهيد يسهر على انعام الخرات

في تلفزيون حائل :

حلقة جديدة من

جولة في مدينة

صالح الفهد / حائل

تقوم محطة التلفزيون بحائل حاليا بإعداد حلقة من برنامج (جولة في مدينة) خاصة بمدينة حائل ومن المنتظر أن يتم بثها للمشاهدين قريبا .

ويؤيد المخرج التلفزيوني حمد الصراف مع فريق التصوير بتلفزيون حائل جهودا كبيرة في تصوير العديد من المشاهد التي تتركز على التاجر الذي يعيش مدينة حائل .. بالإضافة إلى المناظر الطبيعية التي سيقدمها المخرج الصراف في هذا البرنامج من خلال زوايا تبرز روعيتها .

● الفنان فيصل محمد قدم ثلاث إغنيات تقابل الجمهور نموا كبيرا .

قدم لقطات الحفل الفنان التشكيلي المعروف عبدالله ثامر .

محلات جريدة عكاظ على شهادة شكر وتقدير لتعاونها مع الفريق وإبراز نشاطات أنشطة التبرعات - في ختام الحفل - من المسؤولين رجال الاتصال بالمنطقة لدعم النادي وأنشطة زوايا تبرز روعيتها .

هو المطلوب .. ولكن !!

فكرة جيدة ومليئة ما فكرته إذاعة البرنامج الثاني من عدم قبول أي متدربين في مجال التمثيل إلا إذا كان عضو في جمعية المسرحية للثقافة

والفنان لهذا القرار يدل على اهتمام الإذاعة بثقافة الممثل فنيا ولتعزيز الترابط بين فئات الإعلام والجمعية التي تقوم سنويا بدورات في مجال

وفاة أحد أركان الدورية شاملة التشغيل الرسمي وبمقره التشغيل والإخراج الإذاعي والأداء التلفزيوني واعتقد بأن إضفاء الشهادة على الدورة ستكون مفيدة لخروجي الدورة من حيث

المهم بإسناد ومبادئ التشغيل محمد أحمد الجعفي مكة المكرمة - المنطقة

مكة المكرمة - المنطقة

مكة المكرمة - المنطقة

مكة المكرمة - المنطقة

تتصاعد آراء المسؤولين في الوحدة والتعاون عن لقاء اليوم :

ويفضلون النهائي أمام الاتحاد

يحذرون في الوصول لمنصة التتويج



عبد الوهاب صبان ، د. هشام حريزي ، محمد غزال

عبد الوهاب صبان : نتقنا بلاعبينا تفوق قوة التعاون
د. حريزي : نتمنى أن يتوج الجهد بالوصول للنهائي
سالم غلام : لقاء اليوم أهم لقاء في تاريخ الوحدة
محمد غزال : الفوز على التعاون صعب رغم تفاؤلنا بالنتيجة
عابد شيخ : لاعب الوحدة يدركون أهمية المباراة ويعبرون على كسبها

رئيس مجلس الإدارة أن يتوج الواحدون
استوتواهم السابقة بالوصول إلى نهائي الكأس
والثلاثاء بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ..
ولم يخف الدكتور حريزي رغبته في أن يتوج
الوحدة بكأس الملك الوحدة بشيخه الاتحاد لاعدا
أجدا وتاريخا مدين الناديين العربيين ..
أما الاستاذ سالم غلام عضو مجلس إدارة
الوحدة فقد وصف لقاء الوحدة والتعاون
بأنه أهم لقاء في تاريخ نادي الوحدة الصديقي
الفاخر فيه سيحقق أمنية طالما حلم بها
الواحدون وإعادة لجد وتاريخ نادي الوحدة
الذي يسهل التاريخ ..
● الاستاذ محمد غزال يفتي مدير الكرة اشار
إلى قوة وتمكن فريق التعاون وقال أن الفوز
يكون سهلا بأي حال من الأحوال ما لم يكن حزم
وأصرار لاعبي الوحدة أكثر من تمكن فريق

التوبيجي : الوحدة فريق مريح ولا يهونا لم يتعودوا على مثل هذه اللقاءات
العبريني : شابنا يدركون أهمية الفوز في لقاء اليوم ..
على التوبيجي : أهمية المباراة تفرض الحذر على الفريقين ..
السويد : مكانة التعاون تحتكم علينا الفوز !!
أبا الخيل : فريقنا جاهز للقاء اليوم ومعتز بالأهلي حقق أهدافه



طويان الطويلان - القصيمي ، علي التوبيجي ، علي العبريني ، عبد العزيز السويد

قال : أن وصولنا إلى دور الأربعة في
مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين
سابقا في مسابقة الكأس تحسبا لأهمية
المباراة من جهة ولكن شبابنا لم يتعودوا
على مثل هذه المباريات الكبيرة بده أنه
بالإضافة والحسن سيحطم إيماننا
الاستحباب وصولنا إلى أندية جديدة وسجله
مؤازر الإقبال بمدا من ذهب لنهائهم
الذي تعود على التعريف في مثل هذه
اللقاءات الكبيرة وصولنا إلى أندية عالمية
بالتدريب بالسلام على خادم الحرمين
الشريفين ..
وعن لقاء اليوم قال المهندس حمد
التوبيجي أن مباراة اليوم تختلف عن
سابقا في مسابقة الكأس تحسبا لأهمية
المباراة من جهة ولكن شبابنا لم يتعودوا
على مثل هذه المباريات الكبيرة بده أنه
بالإضافة والحسن سيحطم إيماننا
الاستحباب وصولنا إلى أندية جديدة وسجله
مؤازر الإقبال بمدا من ذهب لنهائهم
الذي تعود على التعريف في مثل هذه
اللقاءات الكبيرة وصولنا إلى أندية عالمية
بالتدريب بالسلام على خادم الحرمين
الشريفين ..

بينما قال الاستاذ علي بن صالح
العبريني رئيس النادي سابقا وعضو
الفرق حاليا أن شبابنا يدركون جيدا
أهمية اللقاء والمباراة التي ستوصلهم
إلى أندية أخرى ولا يخافون من أن يفشلوا
في إيفاء سعيهم لصدورهم جديهم بحتا
عن ويطي التوبيجي عن هذه اللقاءات
ومن الفريق المقابل قال الاستاذ
علي العبريني لا تخشى مكانة الوحدة على
الرياضيين عموما ولا على الأندية
ثاني الوحدة منافس الأندية على استعداد
أجدا وفريقنا في هذا اليوم بعد التطوير
الذي شهده الفريق مؤخرا ..
أن يكون الفوز حليفنا ..
رئيس النادي الاستاذ سليمان عبدالله
قال في اللقاء تحدث عن استعداد فريقه للقاء
اليوم وقال سيحطم سعيه في الوصول
إلى دور الأربعة سيحطم كأس خادم
الحرمين الشريفين فقال : أن استعدادنا
للمباراة اليوم لا يختلف عن استعدادنا لأي
مباراة سابقة لأن كانت هذه المباراة تعتبر
أهم مباراة في تاريخنا في تاريخ
والتي وصلنا بها إلى الدور الأربعة
تتبعه الفريق القصيمي وصوله إلى دور
الأربعة وأما ما جاءه الفريق جدي
وليس هناك أي مخاوف نتج الأفراد من
تكرار الصورة الجيدة التي كانت عليها في
اللقاء السابق والتي خلفها الفريق
أمام الخصم ..
ومن الغرض من اللقاء هو التأكيد
الذي أتته الفريق في مثل اللقاءات
الأولى قبل المباراة قال الاستاذ سليمان
الخطيب : أن الهدف من اللقاء هو التأكيد
كما أثبتت أننا لن نكون للاستعداد في مثل
اللقاءات السابقة بل في اللقاءات الجديدة
معدية تؤهل لها لاعبيها والفرص
كل من الفريقين في كسب المباراة
وكل ما أتمناه هو أن يكون التتويج
حليف فريقنا لنحتفي بشرف اللعب
على نهائي الكأس ولتتشرع بالسلام
على خادم الحرمين الشريفين ..
● صاحب هدف التتويج والذي
نقل التعاون إلى دور الأربعة التتويج
نقل التعاون إلى دور الأربعة التتويج

مواجهة مبكرة بين مدرسي الوحدة والتعاون على ملعب كعب
الهادي فريفة : التعاون فريق قوى لكننا الأقرب للفوز
عمر الذيب : فريقنا جاهز والنتيجة بيد اللاعبين

اللقاء المرتقب الذي سيخبر مساء
اليوم سيحطم فريقين لهما طموحات
وتاريخ ويملكان إمكانيات جيدة
هذه المواجهة مع مدرسي الفريقين
وإتباع أن تتويج هدف للفريق
الذي سيحطم كأس خادم الحرمين الشريفين
بنتيجة ١-٠ ولكن ما لا يمكن
أول الوصلين إلى نهائي الكأس ..
● أما ما جاءه الفريق المشاكس
موس الجيس فقد بدأ حديثه عن
مباراة اليوم بقوله أن فريق الوحدة
كبير واستعداده يوفق استعدادنا ثم
أنه يلعب على أرضه وبين جماهيره
بمكن التعاون الذي سيلعب بعيدا
عن جماهيره وبارضه جديدة عليه
حيث اعتاد اللعب على ملعب
صناعي وملعب مدينة الملك
عبد العزيز كما هو معروف مزدوج
بالجيش والفرقة ورغم كل هذه
العوامل التي تأتي لتأنيص الفريق
ألا أن هذا لا يعني فوز الوحدة بل
سندمل المستحيل لنقدم الفوز مدية
لجماهيرنا الوفرة وهذا أن يكون
بعيدا عن متناول أيدينا وشيئة
الله ..

كما تحدث نجم الفريق التعاوني
الدور سليمان الرشودي عن
المباراة فقال أن لقاء اليوم يختلف
عن لقاءات الفريق السابقة فهذا
اللقاء يعتبر أكبر لقاء يخوضه
الفريق في تاريخه كذلك الحال
والتي للفريق الوحدة الذي يخوض
اللقاء وأما ما جاءه الفريق المشاكس
السابقة في العودة لخمس التتويج
ومن هنا فإن طموح الفريقين في هذا
اللقاء يختلف وبالتالي فإن
الاستعداد أيضا يختلف تماما
لللقاءات السابقة. ومن توقعه نتيجة
المباراة قال الرشودي أن مباراة
كده لا يمكن لأحد أن يتوقع نتيجة
معينة تؤهل لها لاعبيها والفرص
كل من الفريقين في كسب المباراة
وكل ما أتمناه هو أن يكون التتويج
حليف فريقنا لنحتفي بشرف اللعب
على نهائي الكأس ولتتشرع بالسلام
على خادم الحرمين الشريفين ..
● صاحب هدف التتويج والذي
نقل التعاون إلى دور الأربعة التتويج
نقل التعاون إلى دور الأربعة التتويج

على العوامل النفسية أكثر من تركيزنا
على التواضع الفنية وذلك لتأنيص
اللاعبين من المؤثرات النفسية التي
قد تؤثر على معائهم داخل المستطيل
مساء اليوم. وقد تلقنا إلى حد كبير
ذلك لتكن قد قضا بدورنا كاملا مع
الجهاز الإداري وفي دور اللاعبين
داخل الملعب ..

رئيس مجلس الإدارة أن يتوج الواحدون
استوتواهم السابقة بالوصول إلى نهائي الكأس
والثلاثاء بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ..
ولم يخف الدكتور حريزي رغبته في أن يتوج
الوحدة بكأس الملك الوحدة بشيخه الاتحاد لاعدا
أجدا وتاريخا مدين الناديين العربيين ..
أما الاستاذ سالم غلام عضو مجلس إدارة
الوحدة فقد وصف لقاء الوحدة والتعاون
بأنه أهم لقاء في تاريخ نادي الوحدة الصديقي
الفاخر فيه سيحقق أمنية طالما حلم بها
الواحدون وإعادة لجد وتاريخ نادي الوحدة
الذي يسهل التاريخ ..
● الاستاذ محمد غزال يفتي مدير الكرة اشار
إلى قوة وتمكن فريق التعاون وقال أن الفوز
يكون سهلا بأي حال من الأحوال ما لم يكن حزم
وأصرار لاعبي الوحدة أكثر من تمكن فريق

الكاتب عن الذيب مدرب فريق
التعاون تحدث عن لقاء اليوم بقوله أن
فريقنا مستعد جيدا للقاء الوحدة
غير أن ما يقلقني هو عدم توفر
المعلومات الكافية عن الخصم لعدم
متابعي له ومن سوء الحظ أن النقل
التلفزيوني في الأسبوعين الماضيين
لم يشمل الفريق الوحدوي رغم
خوضه لقاء كبير وهام كان أمام

رئيس مجلس الإدارة أن يتوج الواحدون
استوتواهم السابقة بالوصول إلى نهائي الكأس
والثلاثاء بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ..
ولم يخف الدكتور حريزي رغبته في أن يتوج
الوحدة بكأس الملك الوحدة بشيخه الاتحاد لاعدا
أجدا وتاريخا مدين الناديين العربيين ..
أما الاستاذ سالم غلام عضو مجلس إدارة
الوحدة فقد وصف لقاء الوحدة والتعاون
بأنه أهم لقاء في تاريخ نادي الوحدة الصديقي
الفاخر فيه سيحقق أمنية طالما حلم بها
الواحدون وإعادة لجد وتاريخ نادي الوحدة
الذي يسهل التاريخ ..
● الاستاذ محمد غزال يفتي مدير الكرة اشار
إلى قوة وتمكن فريق التعاون وقال أن الفوز
يكون سهلا بأي حال من الأحوال ما لم يكن حزم
وأصرار لاعبي الوحدة أكثر من تمكن فريق

رصدنا نقاط القوة والضعف في التعاون
الكاتب خالد جيزاني مساعد
المدرّب قال : التعاون فريق جيد
وقوي وصوله لدور الأربعة أكبر
دليل على ذلك .. وهو من الفرق
الممتازة في الدرجة الأولى وكان
مؤلا هذا العام للصعود للدوري

رصدنا نقاط القوة والضعف في التعاون
الكاتب خالد جيزاني مساعد
المدرّب قال : التعاون فريق جيد
وقوي وصوله لدور الأربعة أكبر
دليل على ذلك .. وهو من الفرق
الممتازة في الدرجة الأولى وكان
مؤلا هذا العام للصعود للدوري

رغم
روسان
غرفنا طعة
جودة عاليه
ألوان فريدة
أسعار مغريّة
موقع الفامي
للرخام
٦٣٦١٢٣٨
٦٣٦١٣٣٢

تعلن
شركة محمد جميل الدهلوي
عن تغيب مكفولها
بلال علي كامل الحاج حسن
الأردني الجنسية الحاصل على تأشيرة
مغادرة نهائية، الرجاء ممن يعثر
عليه الاتصال بمركز الدهلوي بجدة
بهااتف: ٦٤٧٠٠٠٠ . وإخلاء مسؤوليتنا
جري النشر

باق
من الزمن
٢٣
يوسف

قصص الجوام
حامد عباس

٥٥ غات كاميرا ٣ المجلة الرياضية التي تصدر من مؤسسة كاتالان للصفحة والنشر. وقد وجدتوا لفكرة كبيرة في الاعلام الرياضي، ويستندون في تحقيق كل الاناقا وكل الانتاجات فهي للرياضة ككل. اياكس للون واللعبة وان كان يرمز في القاضين في المجلة المرتبة ان يصعدوا الكل في مواعيد التسمية. اريد ان امدح وتبيل الاستاذ جاسم الطشان رئيس تحريرها ولا عاين فيها، وان كانوا يستحقون كل خير، ولكن شرك الحكم للمجهر الرياضي الوحيد الذي يدرك قيمة العمل الجاد فيقبل عليه ..

●●●
 ○ يبدو ان القادة الثنائي في
 التلفزيون السعودي لا تريد ان
 يكتب مشاهدين اميراجا
 وسلسلاتها. فهي صممة على ان
 تترك السعوديين يتقنون الانجليزية،
 وكل عليهم ان يتقنوها، ولهذا فهي
 لا تبدل اي جهد للترجمة، بل جاء
 عليهم ترجمة قاعلا وسهلا، والا
 لكانت لتدريج الايام من اللغة
 الانجليزية شلل. الا انهم في
 اللغة. مع ان ترجمة الاعلام
 والمسلات لا تعد في تلك الصيغة
 التي لا تستطيع القادة الثانية
 فهمها.

● الطريق السريع طريق
البصرة بين المدينة وجدة،
والبحر، يحتاج إلى رقابة صارمة
فهو خط سريع، غير متصل
إلى مائة وسبعين كيلو في الساعة،
بحسب التطلعات مع أنها توجد به
أحداث شرعية، وغير شرعية
وربما ستحدث لاسمع للـ الكثير
من الاطراف على استخدام الطريق
وبالنسبة عدم انتقال البترول من
الطريق القديم إلى الطريق الاسفل
القديم وكأنه لم يحدث تطور في
الحياة، ولا اثر من التغيير
الى طرق النقل الجوي مع الطريق
السريع، هذا النوع من مكنى
الخطورة لنا في الولايات الامان
والطريق السريع عدم وجود
تطبيقات ١٩...

●●●
 ⑤ إذا أردت أن تجعل من كتاب
 واسع الانتشار فاحجب عن الناس
 عند ذاك سيئاته عليه الكل، فإدنى
 الناس قناعة بأن كل ممنوع
 مرغوب ١٩..

للشراء فوراً
تجربيات سويماركيت 
مستلزمات الجيد جداً تشمل
ثلاجات / فريزيرات / أرفف عرض
فأخبرني في البيع السجاء الاتصال
بالتسليم / أمين أو السيد / للمراجحة
على الهاتف رقم: ٨٥٧٩٩٤٢
بيع الساعة ٧:٣٠ مساءً ١٢ الساعة ١٢:٠٠ إلى ٦ مساءً
مغربي يوم الخميس ١٠/١١/٢٠١٠ الساعة ١٢:٠٠ إلى ٦ مساءً

ENGLISH

مفاتيح النجاح
في اللغة الإنجليزية

مجموعة البريطانية لتعليم اللغة الإنجليزية
بالقيد يوتيوتيوتك بسهولة وتعامك
الأصول الصحيحة للنطق والمحادثة والكتابة

خاتمة هذه المجموعة
على أعجاب القيد من
مدرس اللغة
الانجليزية بالملكة

احسن على من اولئك على الان في

تأليف الأستاذة الإلهام
كورس متكامل مفيد للجميع في تلك
أسئلة قديمة في لحظة أنية ..
شرح مفصل وبسيط بالعربية والإنجليزية
بمناهج بسيطة ونموذج بارز إلى المعلمين والطلاب
مجاناً
لما جاء به .. الكابلي للإنتاج الإعلامي
تلفون: ٦٥١٣٥٧٠ / ٦٥١٣٥٦٠ فاكس: ٦٥١٦٩٠٢

٢٧٥ قدينا يفرحنا من غيرنا

تملكه لدفاعا قويا ويختلف عن أي دفاع اوروبي في أن يمنع
المرء من الدفاع عن نفسه دون دفع العلم في أسلحة أهداف من
مجموعه ١٠٠٠٠ وكان عليها مرفقا. أنا استجيبا لسوق له ان
تلاعب بدفاع البرازيل التي اذمت انه اصبح حديدا هذه الأيام
لكن البرازيليين معروفون باختلاف تفكيرهم فجاءه ذلك
خوضهم مثل المناقشات الجادة.

فريق مخترفين
ويعتبر المنتخب السويدي فريقا المخترفين بكل ماتحتويه الكلمة معان فهو يضم في صفوفه لاعبي المخترفين داخل بلاد أحد عشر لاعبا يختفون في خارج البلاد وهي ظاهرا بدة على الكرة السويدية.

[illegible]

والحق يقال ان الفريق السويدي قد
يذهب الى انبلياطا هذا الملم وهو
تجوما لم يملكهم من قبل ويضع
اللايين من تكراير حصول بلادهم
كاس العالم ١٩٥٨ عندما لم يكن
المباراة الهائلة اما السويد
ويضا ٥-٠ وهو يعيدون السويد
ويحسون الامل ان تكون الفريق
في الملقة التي يبعثون قوتها
للمراحل المتقدمة من البطولة.

● والفريق السويدي وصل الى
مطابق بعد تاعله من إنجلترا
التي صفر صفر وفوزه ٣-١
١-٢ في البانيا وهزئ في السويد
١-٢ وهو الفوز السويدي
من إنجلترا بفارق الأهداف.

● والفريق السويدي السوي تحظى
باهتمام شعبي ووسعي كبير ويشتهر
طريقه العام له بالسلامة وسهولة
الحركة واليعد من التفتحات
الدافعية على الفريقين في السويديين
كما يقول اللاعبون ان الخطم
الفريق السويدي لانه يتعاملون
بنظرة يمشي ك اسجل لا ك
يسجل في مرماي... لذلك تجد
الفريق السويدي لاسيا بالهزيمة في
عدد الأهداف ايا كانت في شباك

هذا استطاع ان يستمتع بسلامة
الامداد و اراد غيظه في الفريق
المقابل.. لكن طبيعة المرحلة الحالية
ويخول الفريق قمار هذه البطولة
الساختة فان المدرب نوردين
استطاع ان يحفز لاعبا بلاده
هيته المفقودة فاصبح اللاعب
السويدي في العامين الاخيرين
ترسانة حديدية يصعب تجاوزها بل
ويصل الامر الى اكثر من ذلك ان

اصبحت هزيمة السويديين الشغل
 الماشغال لكل فريق العالم .
 والحق ان حيوية التحرك ويرهودة
 دماء الاعميين السويديين ستكون
 يالفة الاثر امام البرازيليين
 والاسكتلنديين على وجه
 الخصوص يرى النقاد ان طريقة
 اللعب ٤ - ٢ التي يمارسها
 الفريق تكسبهم تفوقا جديدا .
 انما حين الفريق كله يخطئه
 اللذلة قادرا على التسجيل في اية
 لحظة وهو ما يجعل الحالة
 الاستثنائية الفذلة في هذا الاداء
 مفقودة تماما .

ويقول المدير التنفيذي لمفوضية
الفرقة كبيرة الامم لايبانيا ليجيريا
عن مدى تعاملهم بمشاهدة
الجماعات الاثنية في الاوضاع
للأهداف.. ولكن نورين اضاف
سكنين مارياننا في جنوا وتوفيت
الامم البرازيل واسكتلندا حقيقة قد
واعتقد ان تعاملنا مع البرازيليين-جبل
عامين ١ - ١ وذكرى ماراتنا معهم
في ١٩٧٨ في الارجنطين سكنين
عقل على المستوى لهذا الامم
الصعب ولكن يجب ان نهزم
البرازيل لان تعاملنا معها خسارة
لنا ثلثنا الاصل.

تجـوـم
من جهة أخرى يجسد الظهير
الموهوب جلين هائسن الذي يمكنه
اللعـب في عدة مراكز امـاـل السويـد في
الغـوـز ببطولة كاس العالم في
ايطاليا .
وهائسن الذي يلعب ظهيرا حرا
للـيـقـر بول من السويـد ينـالـجـاـج
الصـيـبـانـي الامر الذي يتعارض

تماما مع لون شعره الرمادي الذي يبرح بالهيمس والفرار. وهاميس البالغ من العمر ٢٩ عاما والذي لعب ١٢ مباراة دولية مع النشطاء التي يجتاز عليها أول تويندين للعبة التي تتجسس عليها السويد في تشكيل المنتخب للقاء البرازيل واسكتلندا. وكوستاريكا في المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها بمدينة فيروا الإيطالية.

● ويومان وهاميس في صمته لاصب الوسط البارغوييوس ثيرن الذي فاز بلقب احسن لاصب بالسويد عام ١٩٨٩. محمد أركستيد لاعب

نادى كان الفرنسي الذي يتقيد بـ
بسرعة الإلزام، ويلعب أيضا في
منتخب جوتنبرج توماس واغيل لأصغر
نادى جوتنبرج القوى البيئية
الرشيق الحركة التي لم يزل
مباراة دولية والذي يتسم بسعة
الفعل وهو اللاب السويدي الدولي
الوحيد الذي تم طرده من مبارات
نادية بعد أن وجه أسبانيا شلوا في
مباراة العالم المكسيك عام ١٩٨٢
وقتل هامين أن المصموم
لناتيات كاس العالم يتفق على أي
شء حققته في مجال كرة
ساكنين قد تجاوزت التمسيد

في بطولة كأس العالم التالية.. من المدهش ان اُنتج بعد سوء الحظ الذي لازمني. وكان هايسن قد أصيب بعدة انتكاسات خلال حياته الرياضية ويعمل أساسا كطيار مقاتل بالجيش السعودي ويشق حُرَج مهاراته الدفاعية الصلبة بالهجمات. وكان هايسن اللاعب الرئيسي في منتخب بلاده في تصفيات

[illegible]

وعلى التقدير تماما لم يصح
اللابس الذين ابرع برع
التصويرات الفنية بانتكاست كبري
ولعب بيط ٢٠ مباراة دولية كبري
فيها حقق اول فوز عليه عام ١٩٨٧
وانكسحت الثقة بالنفس على اداء
فريقه في حياته الشخصية فقد رفض
عقدنا من نادى اوستر في القسم
الاول عندما كان يستمر في السابعة
عشرة لاحد اشدية الدرجة الرابعة
ويعد عامين انضم الى نادى مالو.
وبعد عامين ايسكترم ٢٥ سنة
بموسمه لصالح السويد في ايطاليا
التي كانت تهاجم منها منتخب
السويد في الهجوم، وقد سجل
مهاجمو منتخب السويد ١٢
اهداف من مجموع ٥٠ هدفا في
الموسم الحالي فقط فيها
الافضل للاعبين اوستر
الاهداف الاوستر عشر وقد تعمر
مؤلف ايسكترم كثيرا في ناديه
وتجرت في السويد عام ١٩٨٦
التصويرات الفنية الدوري عام ١٩٨٨
١٩٨٨ وميعدا من البلاد انا
كباريون في الاناى الغربي وغري
الافضل.

● بلجيكا تعلن أسماء لاعبيها .. و « روكي » نجم يتحمم الساحة مبكراً
● مارادونا « سأؤكد عظمة بلادي » ؟

أعلن المررب البليجيكي ، جاي تاييس ، مساء أمس أسماء الاعبين البليجيكي الذين سيمثلون بلادهم في بطولة كأس العالم ببلجيكا .. وقد ضمت القائمة جميع اللاعبين الذين سبق لهم تمثيل بلجيكا في مونديال مكيكو وعلى رأسهم المهاجم المعروف وكيلين الفريق ، فيتران يان كورنيز ، والظهير الايمن ، جيميتسي .. فيما ضم إلى المنتخب للمرة الأولى اللاعب البليجيكي الصاعد ، روكي مارك ويملوتس ، والذي لعب ببلجيكا في كأس افي سي وممثلين للواقع له مستقبل زاهر من خلال كأس العالم .

[illegible]

مارادونا

عن الاستاذة السيدة عيسى شهيد المزارا
القنصلية البلغارية : في الوقت نفسه
يستوجه جاري الى ستاد سان باولو
بمدينة لايون للنسب العريق
من اهل شيكا
في معسكر الفريق الأرجنتيني
تحت التجم المارادونا يويس المارادونا
من عرض بالاد في المحافظة على
العملات الفاتاة لقد حملت شخص
في كل طولة استعانا ومن ثم لم يبق
الا ان اقل عظمة عظامي
انني الان افضل من عام ١٩٨٦ في
المسكيت في كل مارادونا لعبتها ولكن
مارادونا لا يفعل شيئا لوجه
في الجانب الاخير قال كلارون
بيلاوردو في عام ١٩٨٦
اللاعبين الذين لعبوا مع الارجنتين
التي لعبوا ذلك من الصعب ان
تتمك اللاعبين الذين يعطونك عطا

BALLY
-1923-

MEN '90
BUSINESS
CLASS.

SHOES &
ACCESSORIES

بالجا
سويسرا

بفرعنا الجديد مركز السلالة
شارع الأمير عبد الله - صنع الوصفاة - مدينة
الوكرات - رئيسي: السيد عامر علي محسن
مركز الوصفاة: شارع الأمير سلطان - ج. ٦٥٣٠٠٨٥

٤٨
٥٨



حلوليات الهوارى

دواء مائة وعشرون

• شوكولات	• لحم البجن	• بلانق
• لوزينة	• تمر محشوة	• بلع الشام
• راحة	• تمر سادة	• معمول
• بوقه	• حلاوة طحينية	• غريبة
• نكسرات	• دريس	• اوى صر
	• توفى	• اوى منسف
	• كراميل	• لبنينة

الطبايب الخاصة بالحجز تلفون: ٦٩١٢١١٣

مكتبه كوروس
من
نصر الدين
الاسكندر مناصبه
خدمة متميزة
 ٦٤٢٢٣٠١ / ٦٤٢١٧٠١



د. محمد كمال

المهندس غسان
مدير عام المنطقة
القريبة للاتصالات
للشؤون المالية
والادارية يشرح عمله
بمكتبه بعد ان تمت
باجازة قصيرة قضاها
بمدينة جدة انجز
خلالها بعض شؤنه
الخاصة.

الدكتور
عبد الوهاب عبد الله
بغدادى مدير كلية
الادب والطب
الاسنان بجامعة
الملك عبدالعزيز بجدة
يرقد هذه الايام على
السراير الابيض
بمستشفى الدكتور
عبد الرحمن بخس اثر
وفاة حبيبته تلميذته
له بالشفاء العاجل.

الدكتور محمد
اسعد مؤتمت مدير
منطقة مكة المكرمة
للرعاية الصحية
بمدينة جدة
استغرق ستة اسابيع
وقد اجتازها بامتياز.

المهندس عبدالعزيز
ابراهيم الطوب رئيس
بلدية جيزان قام بعدة
جولات تفقدية على احياء
مدينة جيزان للوقوف
على سير العمل فيها.

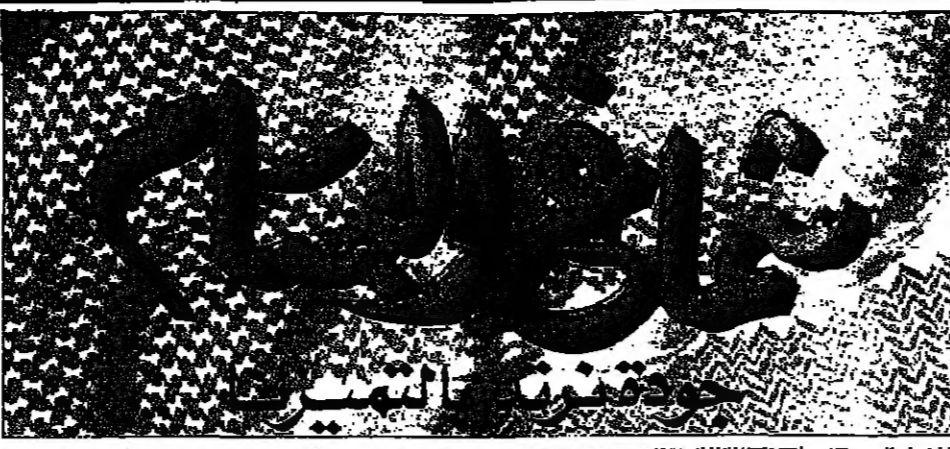
الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة

المعهد الصحي
المكرمة للبيات بمكة
المكرمة أصدر مجلة
ارشادية تضمنت
العديد من المعلومات
الطبية الهامة.

الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة

المعهد الصحي
المكرمة للبيات بمكة
المكرمة أصدر مجلة
ارشادية تضمنت
العديد من المعلومات
الطبية الهامة.

الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة



د. محمد كمال

المهندس غسان
مدير عام المنطقة
القريبة للاتصالات
للشؤون المالية
والادارية يشرح عمله
بمكتبه بعد ان تمت
باجازة قصيرة قضاها
بمدينة جدة انجز
خلالها بعض شؤنه
الخاصة.

الدكتور
عبد الوهاب عبد الله
بغدادى مدير كلية
الادب والطب
الاسنان بجامعة
الملك عبدالعزيز بجدة
يرقد هذه الايام على
السراير الابيض
بمستشفى الدكتور
عبد الرحمن بخس اثر
وفاة حبيبته تلميذته
له بالشفاء العاجل.

الدكتور محمد
اسعد مؤتمت مدير
منطقة مكة المكرمة
للرعاية الصحية
بمدينة جدة
استغرق ستة اسابيع
وقد اجتازها بامتياز.

المهندس عبدالعزيز
ابراهيم الطوب رئيس
بلدية جيزان قام بعدة
جولات تفقدية على احياء
مدينة جيزان للوقوف
على سير العمل فيها.

الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة

المعهد الصحي
المكرمة للبيات بمكة
المكرمة أصدر مجلة
ارشادية تضمنت
العديد من المعلومات
الطبية الهامة.

الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة

المعهد الصحي
المكرمة للبيات بمكة
المكرمة أصدر مجلة
ارشادية تضمنت
العديد من المعلومات
الطبية الهامة.

الدكتور محمد سعد
خمين مدير المستشفى
الذي يخدم مشير
بمركزه بعد ان تمت
باجازة السيرة

الان

مكة المكرمة

بأذن من وزارة الثقافة

٥٥٨٠٩٩٠
٥٤٥١٧٩١

الرحلات السياحية بالهاتف وإنشاء مكاتب البيروفاكس



الرحلات السياحية بالهاتف وإنشاء مكاتب البيروفاكس

عبد الله العريفيج - الرياض :
أرسلت مكاتب تجرى حاليا
لإتصال خدمات جديدة ليقول
البرقيات من الجمهور بواسطة
البرقيات.

ذكر ذلك لـ «مكة» معالي الدكتور
خلوي درويش وكيل وزير البرق والهاتف
والهاتف وأضاف موضحا ان هذه
الخدمة تسمى خدمات «البرقيات»
كما تجري أيضا دراسة قبول البرقيات
الصغيرة من الجمهور وإرسالها
بواسطة الفاكس من طريق إنشاء
مكاتب خدمة الفاكس الصغيرة
المعروفة باسم مكاتب البيروفاكس.

وأكد معالي الوزير ان الوزارة تسعى حاليا
لإتصال كافة مكاتبها البرقية التي يجري
تدويرها يدويا في الوقت المناسب من
طريق إتصال نظام نظم التحويل الآلي
لإرسال البرقيات باستخدام الكمبيوتر
في البرنامج المخزون والذي من شأنه
تسريع مستوى الخدمات البرقية ورفع
كفاءتها الى المستوى المنشود.

الحاسب الآلي في الطوال

ياسين قاسم - جيزان :
نظام الحاسب الآلي سيتم إنشاؤه
في منفذ الطوال - المنفذ الرئيسي
للبراقة الجنوبية للمملكة.

أكد ذلك لـ «مكة» معالي
رئيس اللجنة مدير جيزان
جيزان وأوضح ان إدخال الحاسب
الآلي سيؤدي الى تسهيل الخدمات
وتوفير الجهد.

**الزواج يطيل العمر ..
والمزوجة قصفه**

دراسة شملت ١٦ دولة مستغنية في
العالم أكدت على أهمية الزواج في إطالة
عمر الإنسان وأن العزلة تزيد من معدل
الوفيات واسميا بين الرجال.

الدراسة التي قامت بها جامعة برنستون
الأمريكية أكدت ان معدل الوفيات عند
الانفصال عن الزوجين يفوق كثيرا معدل
الوفيات عند المتزوجين . حيث تبلغ النسبة
ضعفين عند الرجال ومرة ونصف عند
النساء.

الان

الان

دجاج كنتاكي سلسلة مطاعم الدجاج الأولى بالعالم الآن
في متناول الجميع بمناسبة مرور ٢٠ عاما بالعالم العربي

<p>وجبة فردية صغيرة</p> <p>دجاج ٣ قطع دجاج بطاطا سلطة ملفوف خبز</p> <p>٢٥ ريال فقط</p>	<p>وجبة عائلية صغيرة</p> <p>دجاج ٩ قطع دجاج ٣ خبز</p> <p>٢٥ ريال فقط</p>	<p>وجبة عائلية متوسطة</p> <p>دجاج ١٢ قطع دجاج ٥ خبز</p> <p>٣٥ ريال فقط</p>	<p>وجبة عائلية كبيرة</p> <p>دجاج ١٥ قطع دجاج ٦ خبز</p> <p>٤٥ ريال فقط</p>
---	---	---	--

الرياض	شارع الستين ت: ٤٧٨٠٠٧	شارع الثلاثين ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع العليا ت: ٤٣١٦٩٩	شارع التخصصي ت: ٤٨٨٥٨٢٢	شارع العليا ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع الوزير ت: ٤٠٢٩٩٩٠	شارع الوشم ت: ٤٠١١٧٣٠	شارع العليا ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع الخيران ت: ٤٠٣٤٨٢٨		

الرياض	شارع الستين ت: ٤٧٨٠٠٧	شارع الثلاثين ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع العليا ت: ٤٣١٦٩٩	شارع التخصصي ت: ٤٨٨٥٨٢٢	شارع العليا ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع الوزير ت: ٤٠٢٩٩٩٠	شارع الوشم ت: ٤٠١١٧٣٠	شارع العليا ت: ٤٦٥٨٧٥٣
شارع الخيران ت: ٤٠٣٤٨٢٨		